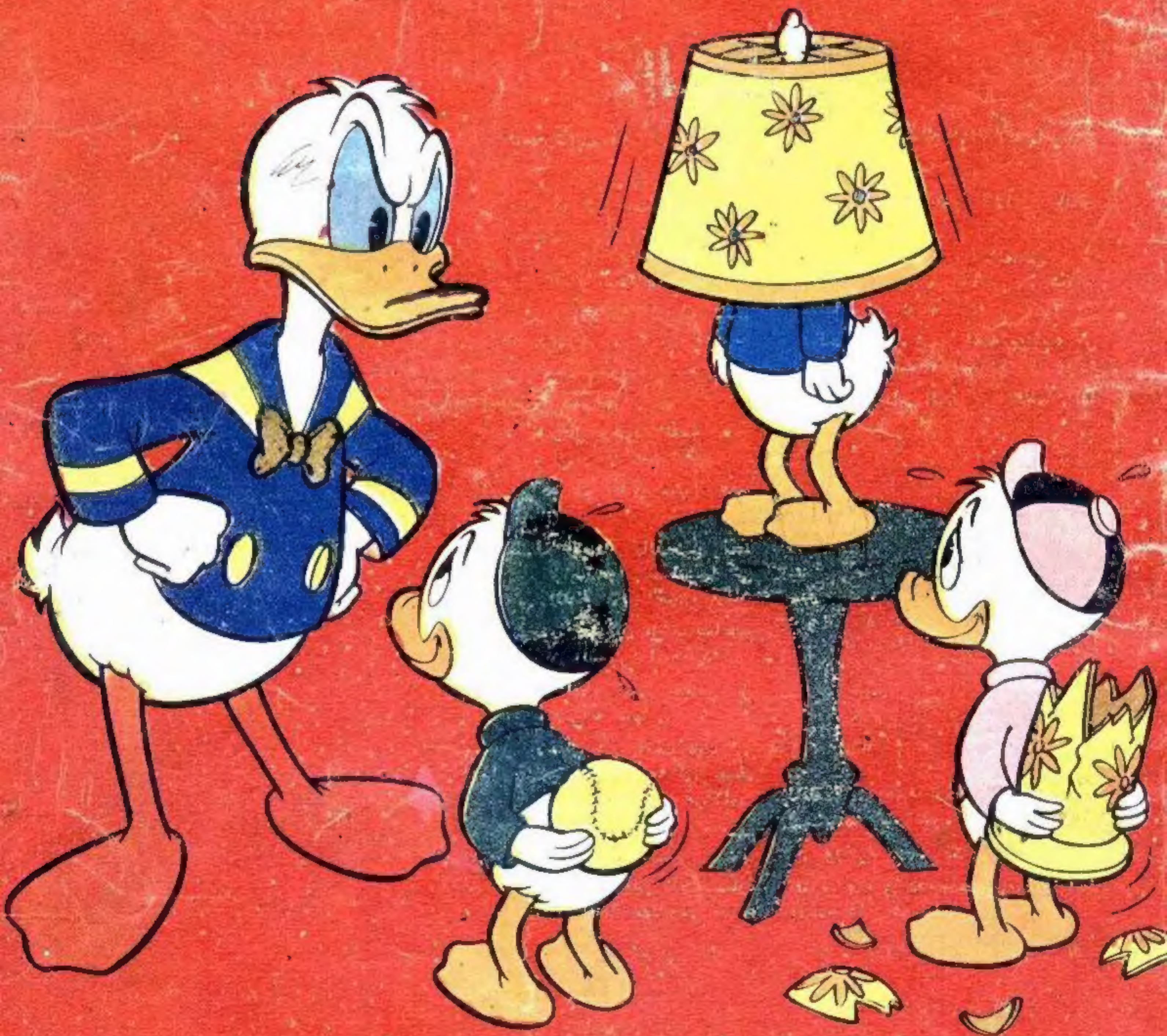


ميكى

العدد ٣٠ - ١٩٦٥

العدد ٣٠ - ١٩٦٥



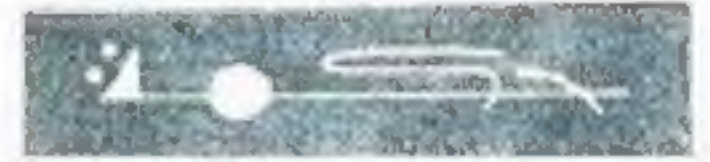


الأخطبوط يستطيع أن يجعل لونه أخضر ! اللبن يستطيع أن يخرج من السمك !



● تحرك الزرافة رقبتها الى اسفل وإلى اعلى حتى يصل الدم الى راسها الذي يعلو عن سطح الارض ٢٠ قدماً .. ولولا هذه الحركات لاصيبت الزرافة بالفوار والعمى .
● اذا اراد النمساح « الامريكي » الحصول على وجه رائحة من الاسماك ضرب بذيذه في الماء فتتجمع الاسماك الفضولية لسرفه مصدر الصوت فلتلتهمها

● جلس « الاسكندر الاكبر » على العرش وعمره ٢٠ سنة وغزا معظم دول العالم المعروف في زمنه في اقل من ١٢ سنة ومات وعمره ٣٣ سنة .
● ولقد ولد « الاسكندر الاكبر » في أوروبا ومات في آسيا ودفن في افرقيا .
● يستطيع الأخطبوط ان يغير لونه من ابيض الى احمر ، وحتى الى اخضر حسب الظروف المحيطة به .
● يستطيع نوع من « اللبن » من السمكة المروطة باسم سمكة « بونس » وهو بعد من اسم الالبان .



البطل

بقلم عبدالكريم رجب

قصة قصيرة جدا

فصاحوا فيه كلهم : واين شطارتك يا بطل ؟
واحس « روف » بالخجل .
لكنه قال : انا .. حاضر .. سوف امسكها دون ان تتألم .
واخرج من جيبه لقمة صغيرة من الخبز .. وتسلق الشجرة في مهارة حتى وصل الى القطة .. فاشار لها

الاطفال كما يحدث كل يوم آخذة يلعبون في الجرن الكبير الواسع الواقع بين القرية والترعة . وكانت صحتانهم لا تكف ابدا وعلى شجرة الجميز القريبة كانت توجد قطة صغيرة .. وكان مواؤها يرتفع بين لحظة واخرى كأنه يشارك الاطفال لعبهم ومرحهم .

ولاحظ الاطفال وجود القطة .. وفي الحال صاح واحد منهم :
اشطر واحد هو الذي يصك هذه القطة .

.. وانذع الاطفال كالفيضان نحو الشجرة .. واخذوا يتسلقونها كي يصلوا الى القطة .. لكنهم سرعان ما كانوا ينزلون .. ان نزلت اصابعهم دما من اغصان الشجرة المتشابكة .. ومن مغالب القطة التي تخدش كل من يحاول الاقتراب منها .

وتحول الاطفال الى الحجارة .. فاخذوا يقدفون القطة بها كي تهبط .. بينما هم تصرخ وتلوى من الألم .
وكان « روف » يقف بعيدا عنهم يراقبهم وهم يتسلقون الشجرة .. وما ان رآهم قد تحولوا الى الحجارة وراحوا يقدفون القطة بها حتى اسرع اليهم وهو يصيح : حرام عليكم .. حرام .. القطة صغيرة ولا تحمل هذا .. انها تبكي وتتألم مثلنا .. ولن تمسكوها بهذه الطريقة ابدا .



باللقمة ، ومرت لحظات والقطة تحديق في اللقمة ثم تنظر الى وجهه في شك .. واخيرا تركت مكانها واخذت تقرب منه في هدوء حتى امسكها واخذ يمسح على ظهرها في حنان .
وعاد « روف » الى القرية وهو يحمل القطة بين ذراعيه .. والاطفال يصيحون من حوله ويقولون : البطل البطل ..

اعمل الخير لأصدقائك
يزيدونك محبة
واعمال الخير
لأعدائك .. يمجحوا
أصدقائك
.. تولستوى .

مكتبة
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوي
(٥٢٠ مدينه) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ فرشا صافيا - في السودان ١٥٠ فرشا سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنينان - في الامريكتين ٨ دولارات - في سائر انحاء العالم ٥٠ شلن .
والقيمة تعدد مقدم القسم الاشتراكي بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريدية - في الخارج بتحويل مصرف قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة .

لبن المند :
قطر والبحرين ١٦ آت - ليبيا
بنغازي وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥
فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة دار الهلال
ديوانى

مكتبة
مؤسسة دار الهلال
(٥٢)

طرائف

● ملك لبريطانيا لا يعرف الانجليزية

عندما ماتت الملكة « آن » عام ١٧١٤ ، لم يكن لبريطانيا وارث للعرش سوى الامير جورج الالماني الذي تولى الحكم باسم « جورج الاول » . غير ان هذا الملك كان لا يعرف اللغة الانجليزية ، وكان يتكلم مع وزرائه باللغة اللاتينية القديمة .. !



● طابع بريد يثير حربا بين دولتين !

هل تتصور ان طابع بريد يثير حربا بين دولتين ؟ لقد حدث ذلك فعلا عام ١٩٢٤ عندما اصدرت « باراجواي » طابعا خاصا يحمل خريطة للبلاد ، وقد ادخلت ضمن حدودها اقليم « جران شاكو » الذي يقع على حدود « بوليفيا » . ولكن « بوليفيا » لم يعجبها ذلك التصرف ، فاصدرت هي الاخرى طابعا مماثلا عليه خريطة لبلادها ، وادخلت ضمن حدودها اقليم « جران شاكو » .. وقد ادى ذلك الى اعلان الحرب بين الدولتين من عام ١٩٢٢ حتى ١٩٢٥ وفي عام ١٩٢٨ عقدت معاهدة صلح بين الدولتين قسمت المنطقة بمقتضاها بينهما وحصلت باراجواي على الجزء الاكبر

● كلنا يظن ان للجمل شفة عليا مشقوقة كي يستطيع ان ياكل الاشواك ولكن ربما كان هذا التعليل ثانويا ، اما السبب الرئيسي فهو ان الله قد وهبه تلك الصفة لينجيه من موت محقق .. فعندما تهب العواصف الرملية القوية في الصحراء وهي شديدة الخطورة على الجمل وراكبه نجد الجمل يبرك على الارض ويطوى شفته العليا المشقوقة على فتحتي انفه فيحمي رئتيه من دخول الهواء الملوث بالرمال والأتربة اما راكمه فيجلس محتما في عنق الجمل حتى تمر العاصفة .



رواد الفضاء

يسافرون الى الكواكب الاخرى
قبل عام ١٩٧٦

قصص قديمة و أخبار !

نوسكو في ٤ - تاس
علقت وكالة تاس السوفيتية على النجاح التاريخي الذي حققه العلماء السوفييت بانزال محطة فضائية على القمر بلانه لن ياتي عام ١٩٧٦ الا يكون رواد الفضاء السوفييت يقطعون الفضاء ذهابا وجيئة بين الارض والكواكب الاخرى ..



تصوروا قرايينا البن آدمين ح يطلعوا القمر ، واهنا لسه مش عارفين تنزل من على الشجر ؟!

استدعى رجل امريكي عالم الصيانة لاصلاح جهاز التليفزيون وبعد ان وصل واخرج ادواته سأل :
- ما هو العيب في هذا الجهاز ؟
قال الرجل الامريكي :
- ان جميع السبرامج التي تقدمها الآن محدودة

ح أبقي حمام

- ياما .. ياما .. ياما .. ياما ..
انا فكرت ان ابقي حمامه
ارقص حوالين وردة حلوة
واصحي الفجر بغيوه
- الف سلامة
يا الف سلامة

- ياما .. ياما .. ياما .. ياما ..
يامشي ومعايا ايد ماما
تساوري وتقول لي بلك
والشمس الضحكة علامة
- الف سلامة
يا الف سلامة

- ياما .. ياما .. ياما .. ياما ..
ياما قريت ومشييت .. وكنت
يا ما في سباتي بلدي لعنت
واخطف م الصياد السلة
واطير بها .. ادبها لابل
والطير بمشاوري .. نادى
وافصل البوح له بسديلي
وتقول لي تنكرا نا حمامه
الف سلامة
يا الف سلامة

عبد الرحيم منصور



المسئلة الأولى!









في البحث عن الكنز !



واشتر غضب الرئيس
حميدو ...



لما نشوف !

وبعد قليل عاد الرئيس حميدو ...



ح نبحر في الفجر ، وإذا
مالقينا مش الكنز ح ارميك
لسمك القرش !

مفيش فائدة ياريس
أنا ما أعرفش أي حاجة عن الكنز !

دخرج الرئيس حميدو دهوق في حالة
غضب شديد ...



رجعت في الوقت المناسب !
عظيم جدا !

وفي الغد أبحرت السفينة ...



دي ح تبقى رحلة
ممتعة جدا ،
ومريحة كمان !

وجرى ميكي نحو الباب لكي يطلع بالرئيس حميدو ...



تعرف .. الكنز ده فيه
ثروة خيالية !

إنت مجنون ! هو متأكد إنك عارف
مكان الكنز . مش ممكن يقشلك . من
غير ما يلاقيه !



وأخيرا اقتربت السفينة من الجزيرة ..



إبحنا وصلنا ،
مش كده
والإلا إيه ؟

أيوه .. هي دي
الجزيرة !

دايما الإنسان يلاقي الكنز في



المكان اللي ما يدورش
عليه فيه !

يعني إيه .. أنا
مش فاهم
حاجة !

وسمع ميكي أن يصعد على ظهر السفينة ...



أنا خايف جدا .. قربنا نوصل
ومغيش كنز ولا حاجة !

خليك مشجاع
يا ميكي !

لولست كوكي ياريس مش ح نلاقي



الكنز ، كل واحد منا
يعرف جزء من السر !

كده ؟ طيب
أنا ح اسامحه
موقنا !

أسكت يا كوكي !



البغاء ده بيثير أعصابي
اذبحوه وحضروه للعشاء !

أنا كنت باضمحك
معك ياريس !

إنت قلت لي الليلة اللي فاتت إن



الكنز ثروة خيالية !
فوق ما تصور
ياريس !

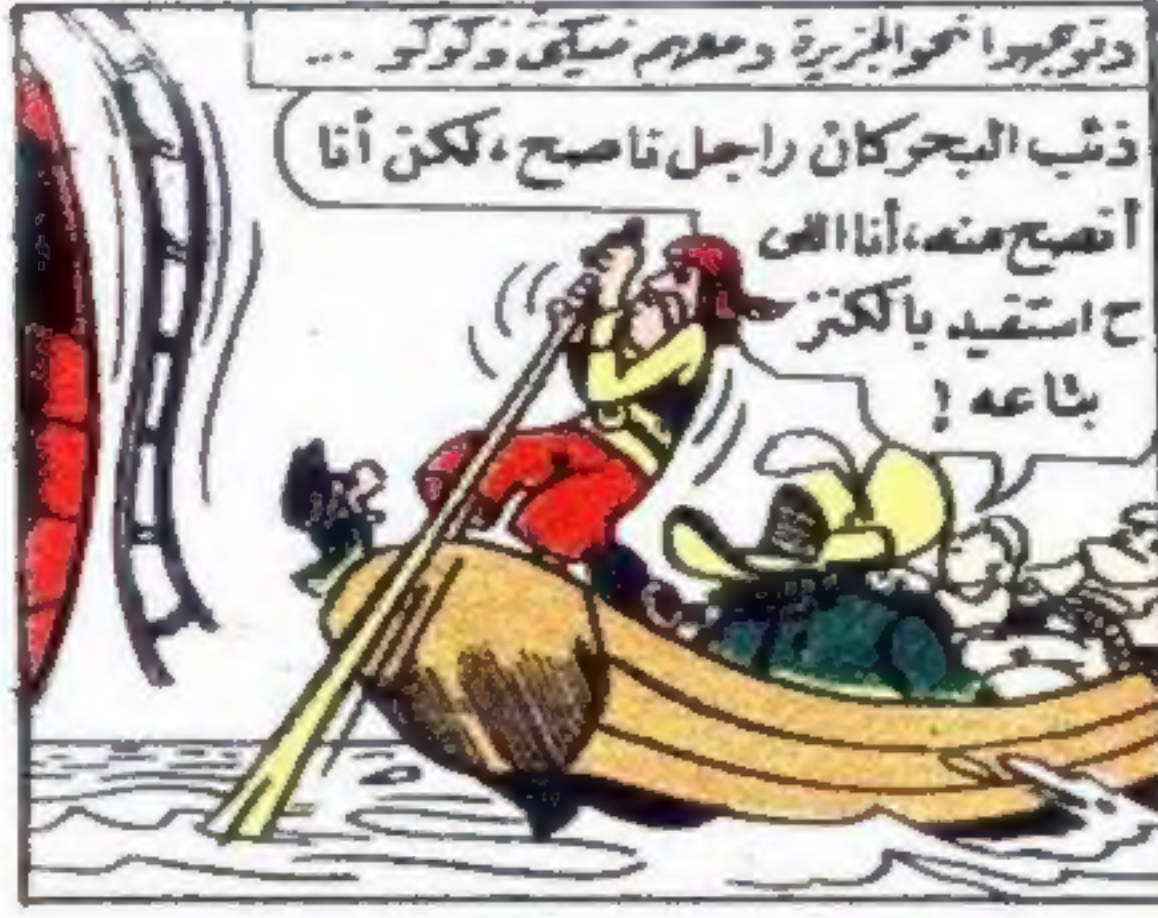
مش ح توصل
الكنز ده !



استيقظ « ميكي » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه في جزيرة مهجورة مع البيضاء « كوكي » .. وصنع طوقا خرج به الى البحر ، فخطته عصابة « حميدو » ، التي اعتقد انه يعرف مكان الكنز في الجزيرة .. وهرب « ميكي » الى الجزيرة وقابل رجلا ولق عليه الحكاية كلها ، ثم علا الى سجنه عند البيضاء « كوكي » وعندما دخل الرئيس « حميدو » وجد « ميكي » في الزنزانة ..



وكان ميكي خلفا جديدا ...
نا عارف ايه الى
صباح في العصر
ده .. وايه اللي جاني
الجزيرة دي ؟



وتجبروا نحو الجزيرة ومعه ميكي وكوكي ...
ذئب البحر كان راجل تاصح ، لكن أنا
أصبح منه ، أنا اللي
ح استقيد بالكتر
بناعه !



حريت السفينة من نفس الفايح الذي
غادر منه ميكي الجزيرة ...
يا عوز (ترتل المركب وهات
السلح بتاعي
جهاز ريج رجالة ، وكل
واحد معاه قاس
وجاروف ، مفهوما !)



واراد ميكي ان يلبس الوقت فاخذ بولف و بولف ...
طريقة الوصول الى مكان
الكتر صعوبة جدا !
وكوكي كمان
رايه
كده !



أظن إنك عارف الجزيرة كويس ؟
آه طبعا .. لكن أحب أقول لك إنك مش
ح تلاقى فيها أى أماكن
للتسلية !
لكن ح تلاقى
فيها مفاجآت !



وبداوا في تحفيد الدواير ...
أنا ما قدرش أنظ ، ابتدوا
إنتم ، وأنا ح ارافيتكم !
ها ها ! شككم يموت من الضحك !



أنظ ؟! ليه ؟!
دي طريقة مريبة
لقياس المسافة !
بالأنا انظط
فرجنا !



إنك ح شككم وإلا لا !
لازم تنظ مائة
خطوة في اتجاه
الصخرة اللي
هناك !



اللى عاوز يلاقى كنز لازم يتعب نفسه . وآخر حاجة باقية
إرجعوا للمكان اللي بدأنا
منه وانتم بتشتعلوا !
ده صعب جدا !
إلى عاوز يلاقى كنز لازم يتعب نفسه . وآخر حاجة باقية
إرجعوا للمكان اللي بدأنا
منه وانتم بتشتعلوا !



وبعد كده لازم تمشوا على
أيديكم لغاية
شجرة جوز الهند
دي طبعا نفس
الطريقة المريبة !
ذئب البحر ده
كان تاصح بشكل !

حكايات الولد منصور

الحلقة
الخامسة



• لم أدر ما الذي حدث لي وأنا في اغمائي ، أثناء ما شعرت بأنني
أنتحرج ساقلاً من أعالي جبال « الهملايا »
لكنني حينما افقت ، وجدت نفسي ممددة في السرير وحول اخوتي
وأمي وأبي .. كانوا يقولون كلاماً غريباً .. وكنت لا أستوعب اليهم
لأنني كنت أخلق في سماوات الخيال وأتذكر حكاية السندباد
وفجأً وجدت نفسي أغلظ في النوم ...
وحلمت ... في الحلم تراءى لي عقرية القمامة وهو
يخرج لي من الدخان قائلاً لي في ترفزة :- أنا عقرية القمامة
فقم ... قم يا ولد ... ؟!
ثم نخرني يلماقر الطويل ... فحدثت المعجزة ... ؟!

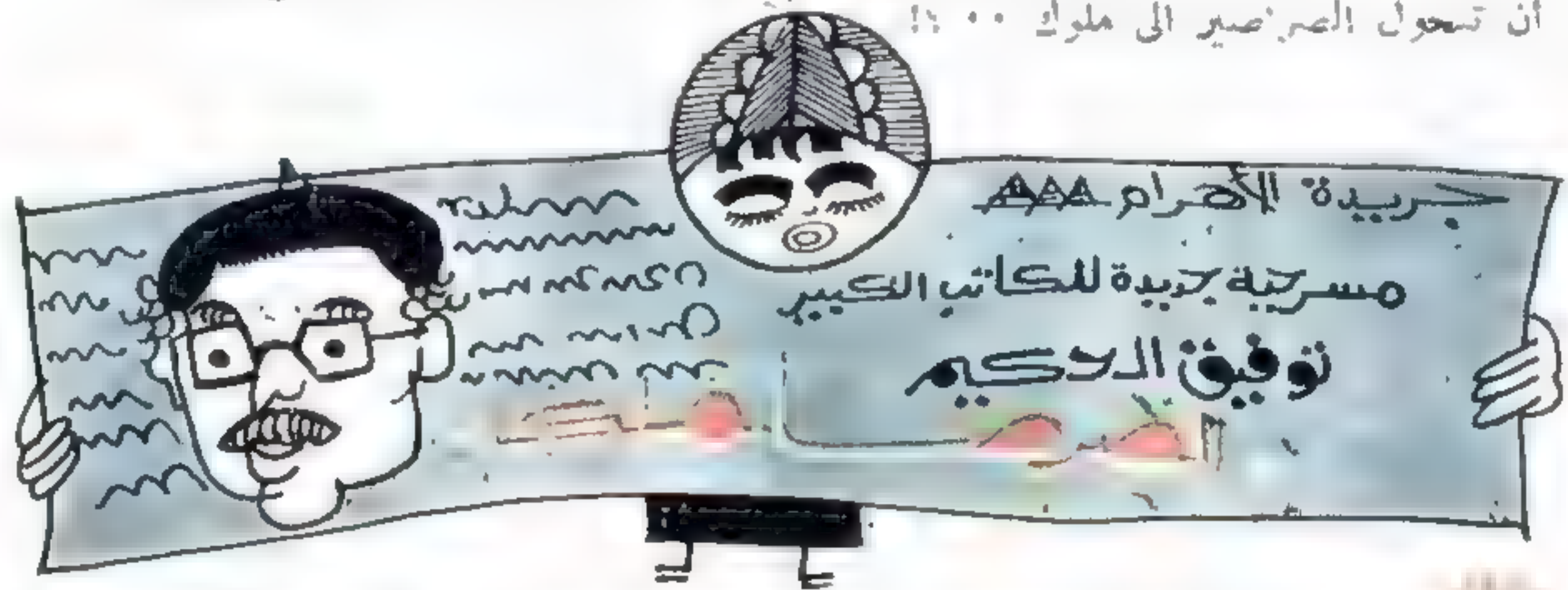




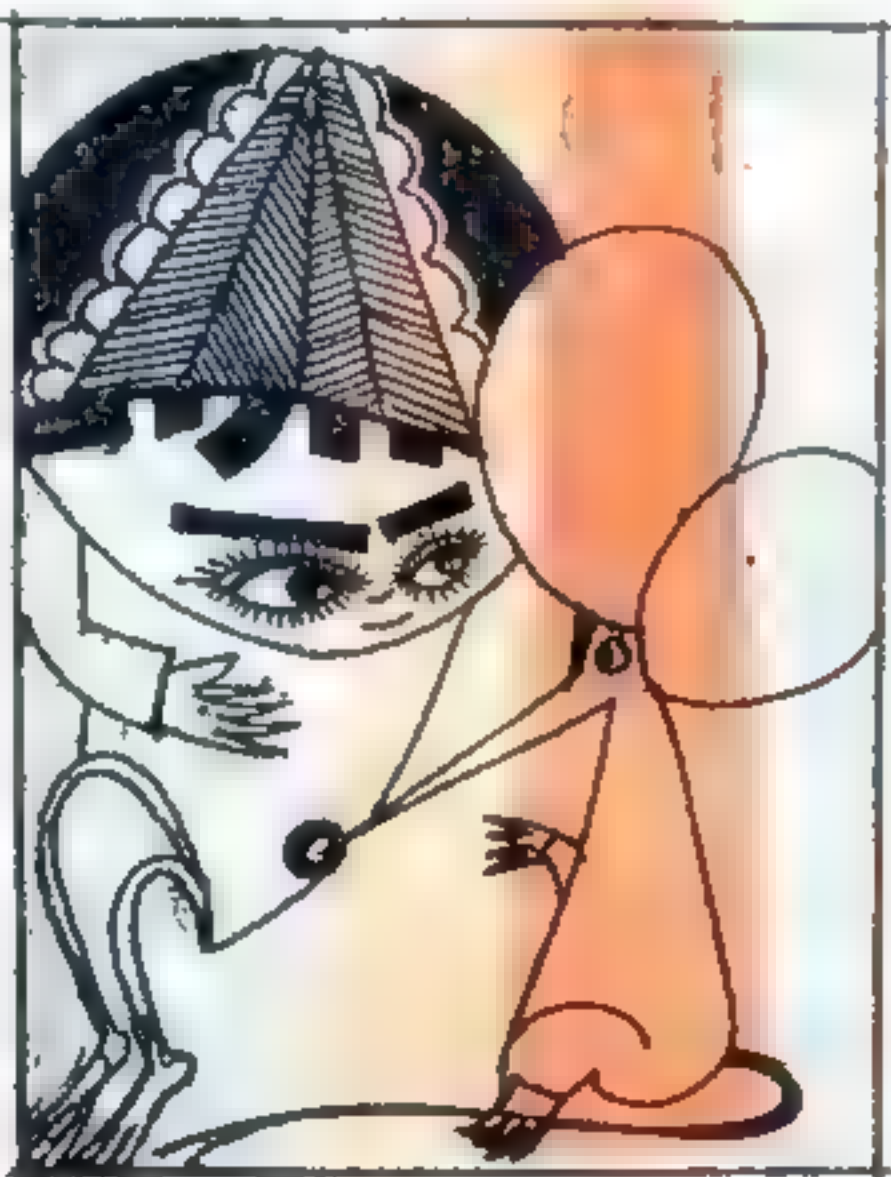
هذه حكايات مثيرة وغريبة اختصرها لكم من حياتي

فقد وجدت نفسي على جواد أبيض ولا الأشياء المتسولة به «أومو» : كان الحصان يلحير بي على منازل مدينة بغداد.. فلما هبط بي الحصان، دخلت قصر الأمير عيسى، وقابلت الأميرة «وردة» العايبير، فجلست تحكي عن السلطان والشحات الغليان، فبحثتني حتى جيتني عن قرش أعطيه للشحات فلم أجد.. وفي آة انقطع الحلم فحزنت جداً..

وقع في يدي اليوم جسر نان «الاهرام» ووجدت فيه مسرحية «توفيق الحكيم» اسمها «الصرصار ملكا» وقد وافق مزاحي هذا الصرصار إذ امنيتي ان تحول كل الاشياء والصراصير والخنافس الى ملوك وافندية.. فما الذي يمنع من حدوث ذلك.. ولكنني رفضت منلا أن يكون مدرسي صرصارا لانه لو حدث ذلك فاني لن افهم شيئا.. الا انه ليس لدى مانع اطلاقا أن تحول الصرصار الى ملوك..!!



نسيت أن أقول لكم انني أسنعمل كلمة «جدا» كثيرا.. لا لأنني مستعجل في الخطابات المستعجلة.. أو «المسوجة».. لكن لأنني أحب الاستمتاع باللغة.. كأنها مثلا طعام أو فاكهة.. فأنا أضع الحروف حينما أتكلم... أحيانا يكون لها رديئا وأحيانا يكون لذيذا.



وبعض الحروف يذكرني بأشياء، وحرف «الواو» مثلا يذكرني بالشمس الماشقة وحرف ال «ح» يذكرني بالحر وحرف ال «ع» يذكرني بكل الناس الى اسمهم عويس ودائما كسلانين.. أما حرف ال «ف» فانه يذكرني بالفيران... وبمناسبة الفيران سأحكي لكم حادثة خطيرة.



فالي اللقاء في الأسبوع القادم

أنا منصور... عيسى عشرين سنوات لي نظرة خاسرة للحياة... الناس يقولون أنني مجنون وأحيانا أخرى لا أجيبهم تصرفا قاتلا... ولماذا؟



عروستان جميلتان لزيئة بلا تكاليف .. يمكن تنفيذهما بسهولة من لبات الكهرياء المحسروقة ، وكور البنج بونج وبعض الخلمات البسيطة ..

المواد اللازمة

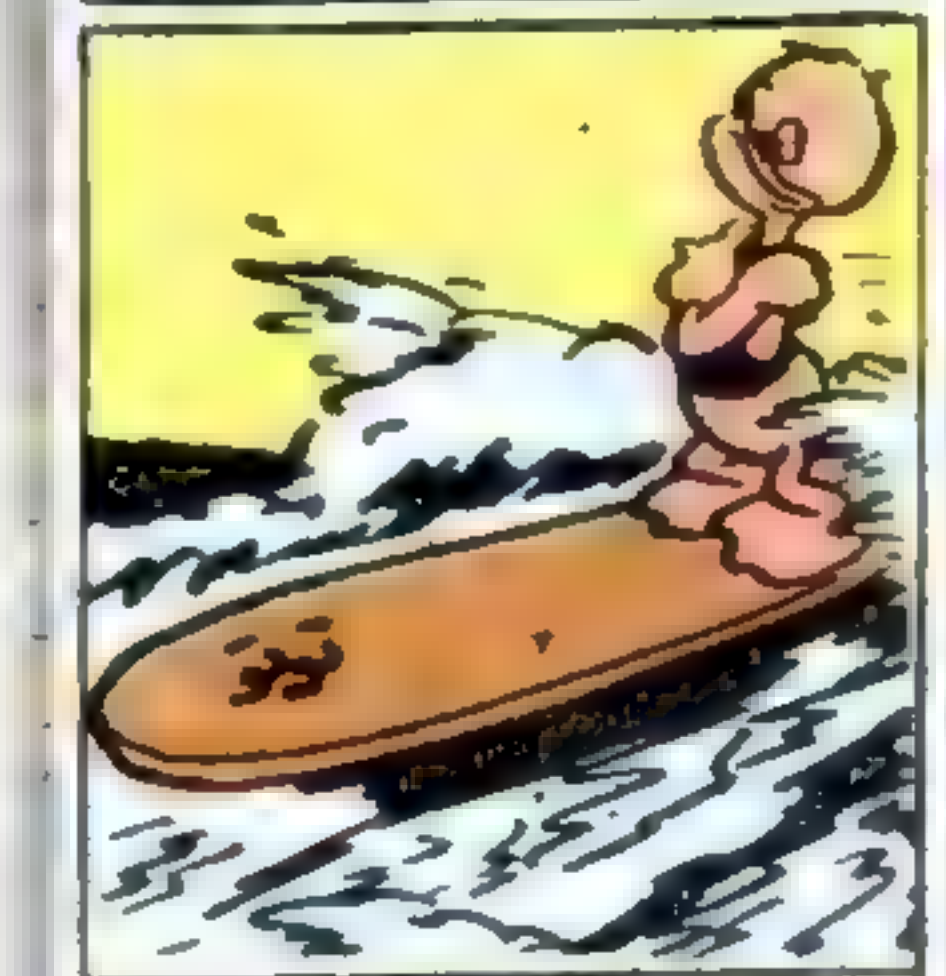
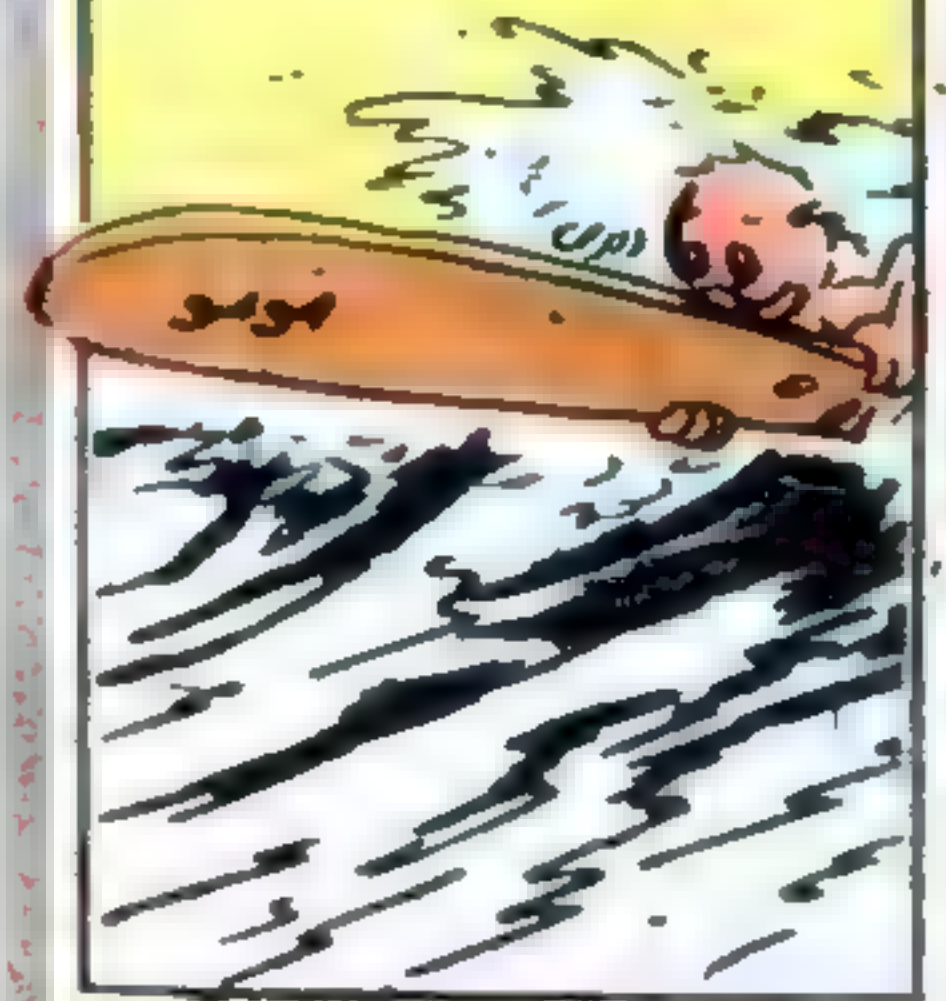
- ١ - لبة كهرياء
- ٢ - كرة بنج بونج
- ٣ - بالكو سلك من النوع الذي يستخدم في تنظيف « الباب » يوجد في عطلات بيع السجائر ولعن البياكوفرشين
- ٤ - انبوبة لمق قوية « او هو »
- ٥ - لاصع بلاستيك صغير ملون نصف فرش صاغ
- ٦ - غطاء طب انبوية من البلاستيك وبعض فضلات من الجلد الملون او الجوخ او القماش او الورق الكريشة والصوف



خطوات العمل

- ١ - تلصق الكرة على غنى اللبسة ونرسم عليها تفاصيل الوجه بالبر أو بلصق قطع البلاستيك او الجوخ - نصل الشعر على شكل شعرون من جيسوط التريكو الاسود ويلصق التسخير على الرأس
- ٢ - يلف سلكين حول العنق لعمل الذراعين وتثنى الاطراف لعمل اليدين
- ٣ - يلف شريط من القماش او الورق الكريشة ويمكنني حول العنق ثم يزين الجزء الاسفل من اللبسة بأشكال هندسية من الورق الملون او الجبسك على شكل كرنيش للعستان
- ٤ - توضع كمية من مادة اللصق على غطاء بلاستيك ويلصق في قاع اللبسة لعمل القاعدة
- ٥ - يثقب غطاء مستدير من البلاستيك لعمل الطليسة ويلصق في العنق ويملأ السطح بمادة من الورق الملون .. واسهل طريقة لثقب البلاستيك ادخل سمارة ساخن به « مستحسن وضع السمارة في قطعة فلين حتى لا يحسرق الاصابع »
- ٦ - تعمل عصا الطيلة من عودين كبريت مستعملين
- ٧ - ينظفون الرمانة بنهر الطريقة

بطوط





نقدم اليك اليوم، ولأول مرة
نا حديثاً، هو " ركن الفن " .
الذي كان دائماً مرآة الشعوب ،
وانتم تستطيع ان تعرفوا حياة
شعبنا ، وعاداته ، وتقاليدهم وقيمهم
من خلال هذه .. والفن جمال
: احساس ، وتصبر .. ومن
الواجب ان يفهم كل منا في الفن
ان يحس الجمال الذي فيه ،
يسمى به .

وابتداءً من هذا العدد سنقدم
اليك هذا الركن الصغير ، ستري
فيه روائع الفن العالي ، من التحت
والنصور والآثار ، وكل انواع من الفن .. الجميل .



صورة سيدة !

لرسم السويسري العظيم بيول كاي

لوحة لسيدة مبهمة ، رسمها الرسام السويسري بيول كاي . الذي يقدم
انتم فناني القرن العشرين .. وقد بدأ حياته يرسم الكاريكاتير وهنا ما يبدو
تكره في هذه الصورة وقد نجح في التقاط طريقة تقليد رسم الانفس ،
والتي تبدو في صورة الصليبية والبساطة . وهذه الألوان ،
والشكل في هذه الصورة رسم بطريقة غريبة فالت نرى ان الرأس الكبير من
الجسم كثيراً كما ان ملامح الوجه تظهر من الامام ومن الجنب في نفس الوقت .

بطوط





أقوى رجل في العالم!

من روسيا .. طار ألينا ٦ من قوى رباعى العالم .. جاءوا لينافسوا مع أبطالنا !!
وليست عرضوا اعجازهم الشرى ضمن سلسلة من الاسمعدادات الخاصة بالاعداد لدوره المكشك
الاولمبية .. والرباعون الستة هم : سولو سيوف - بيلايف - كابلوف - تولستيبال
وبانثسينكو ثم المعجزة هرقل القرن العشرين « زابوتنسكى » الذى نريد رفعاته على رءوس
بطلنا الدولى محمد محمود ابراهيم ب ٩٩٥ كجم

عما ياكله اى شاب رياضى اخر .
● اذن ما هى الكميات التى
تناولها ؟

● نحن نهتم بالافطار .. فلابد
من وجود اللحم فى كسل من وجبتي
الافطار والغداء وفى الصباح لابد من
وجود بيضين لا غير وفليسيل
من الزبد ثم فنجسانين من القهوة
باللبن اما فى الغداء فلابد
من وجود كمية لحم مضاعفة مع
ضروره وجود « شوربه اللحم » وهى
شئ اساسى يجب ان يتوافر على
مائدة اهل روسيا .

أنا أعلم ان لك ابناً يبلغ
من العمر ٤ سنوات .. فماذا
تتمنى له ان يكون فى مجال
الرياضة ؟

● سوف اجعل منه بطلا عالميا
.. ولكنى لن احدث له اللعبة التى
يلعبها .. فاذا رغب ان يكون بطيلا
فى حمل الاثقال فسوف اكون صديقه
الخاص .

سأسمع انك لاتحب
المناقشات والكلام الكثير .
فهل هذا حقيقى ؟

● بالطبع يا عزيزى . فانا اخفق
كل من يصايقنى « بالرغى » ..
واعقد انك قد تكلمت كثيرا .
وقمت وانا اخدع البطل ببسمة
عريضة رسمها على وجهى وودعتك
دون ان اتفق باى كلمة خوفا من ان
تكون العشة التى تقصم ظهري انا .

شئ جميل اخر فى حياة البطل لم
تكمل « زابوتنسكى » دراسته والحق
برادا فى احد المصانع التى تنتشر فى
بلدته .. وكان البطل يحب قراءة
الادب الروسى ، ووجد فى نفسه ميلا
الى ان يزود بالعلم فيما يرأسل
احد معاهد التربية واستطاع بجده
ان يحصل على الشهادة بالمراسلة ،
ثم التحق بالجيش ليصبح فيه ضابطا
من قوائمه ..

فى لقاء لى مع آجده بطل فى الدنيا
دارت بيننا هذه المردشة التالية :

● عزيزى « زابوتنسكى »
فى اعتقادى انك تأكل نصف
خروف فى الوجبة .. مارايك ؟
● اقسم لك ان ما اكله لا يزيد

فى فريه صغيره من فريه جمهوريه
اوكرانيا بالانحد السوفييتى شيئا
« زابوتنسكى » الذى (يعتبر اجدع
واحد فى الدنيا بيشيل حديثا) لهذا
فهو بطل العالم بدون منازع وقصة
« زابوتنسكى » مع الحديد .. قصه
تدل على قوة الاراده وعدم اليأس
فى مدرسة « زاباروجيا » وحين
كان عمر البطل ١٥ سنة .. اراد ان
يلعب لعبة ثلاثم فونه التى كان يشهر
بها ، وبدا يلعب رياضة حمل الاثقال
.. لكنه فشل فيها فشلا ذريعا جعل
اصدقائه يضحكون عليه .. وترك
« زابوتنسكى » هذه اللعبة واتجه الى
لعبة « رمى الجلة » واستطاع لفونه
ان يصبح بطيلا وان يمثل منتخب
روسيا فى عشر بطولات .. ومع هذا
فكانت ضحكات زملائه تزن فى اذنيه
مما كان يدفعه الى محاولة رفع
الاثقال حتى كان عام ٥٦ حين شاهدته
المدرّب الروسى الكبير « ميخائيل
شيفتشينى » الذى تعهده بالسران
وسار به فى طريق البطولة .. الا ان
ارقامه كانت بعيدة جدا عن ارقام بطل
العالم السابق « يورى فيلاسوف »
ولم يتصور احد انه سيأتى
يوم يستطيع فيه انسان ان يحطم
ارقام « يورى »

حتى كانت دورة طوكيو .. حين
وقف العالم كله مذهولا لرفعات
« زابوتنسكى » التى وصلت الى
مجموعة قدرها ٥٧٢٥ كجم
حتى « يورى » نفسه وقعد مذهولا
بعدها قرر ان يمتزل اللعبة !! ويترك
الميدان للمعجزة « زابوتنسكى »



العدد
القادم

نتيجة مسابقة

عيلة ميكي افندى

حكاية الكأس والنادى الاهلى



مسابقة كأس مصر هي أقدم مسابقة يشرف عليها الاتحاد المصري لكرة القدم. انشئت في سنة ١٩٢١ عند بدء تكوين الاتحاد ، وقصر الاشتراك فيها على اللاعبين المصريين والندية المصرية فقط . فلما ألغيت مسابقة الكأس السلطانية سمح للاعبين الأجانب والندية الأجنبية بالاشتراك في هذه المسابقة . وتجري مباريات هذه المسابقة على طريقة اخراج المغلوب . وفاز في أولى مسابقات الكأس عام ٢٢/٢١ نادى الزمالك وأول مرة يفوز بها النادى الاهلى كانت عام ٢٤/٢٣

وبعد ٤٣ سنة من فوزه بأول كأس استطاع يفوز بالكأس رقم (٢٠) وهو أكبر عدد من المرات يفوز بها ناد من اندية جمهوريتنا .. وكانت احلى هذه المرات .. هي المرة الاخيرة.

كان هناك اجماع على ان النادى الاهلى لا يمكنه ان يصل الى نهائى الكأس . وفي الوقت نفسه كان هناك اجماع آخر بين اللاعبين على تفجير قبلة الموسم . والفوز بالكأس . وكان « على زيوار » يجتمع بهم دائما ليقول لهم : « ما رأيكم هل ستخذلونى ويرى العزم والتصميم فى عيونهم . فى كل العيون .. ومن نصر الى نصر استطاع الاهلى بإبطاله ان يصل الى نهائى المسابقة بعد ان فاز بجدارة على اندية القلعة والاولمبى « بطل الدورى » ثم الاتحاد السكندري وأخيرا أمام نادى الترسانة بطل الكأس فى العام الماضى .. وظهرت فرحة أبناء الاهلى حبيسة فى العيون وبين الصدور .. كان الكل لا يمكن ان يصدق ان فى امكان الاهلى ان يفوز على الترسانة . لكن الدعوات كانت تتجمع من الاف الآلاف من الجمهور الوفى التى احتبست فرحته طيلة سنوات أربع .. وفجأة أطلق « أسامة » قذيفته داخل شبك الترسانة وعندما أطلق « على قنديل صفارة النهاية .. وبدون شعور .. الا شعور الفرحة .. انطلق المشجعون يهشون أنفسهم .. والتقوا جميعا فى شيء واحد هو البكاء .. بكاء الفرح بعودة الكأس .. وعودة الامل للفائلة الحمراء .

ما احلى فرحة المنتصر وهو يتلقى كلمة مبروك من خصمه وما احلى ان يتلقى المهزوم كلمة « هارد لك » من زميله المنتصر .. ما رأيكم .. وقبل ان انسى . اقول لكم .. الف مبروك على الكأس العشرين .



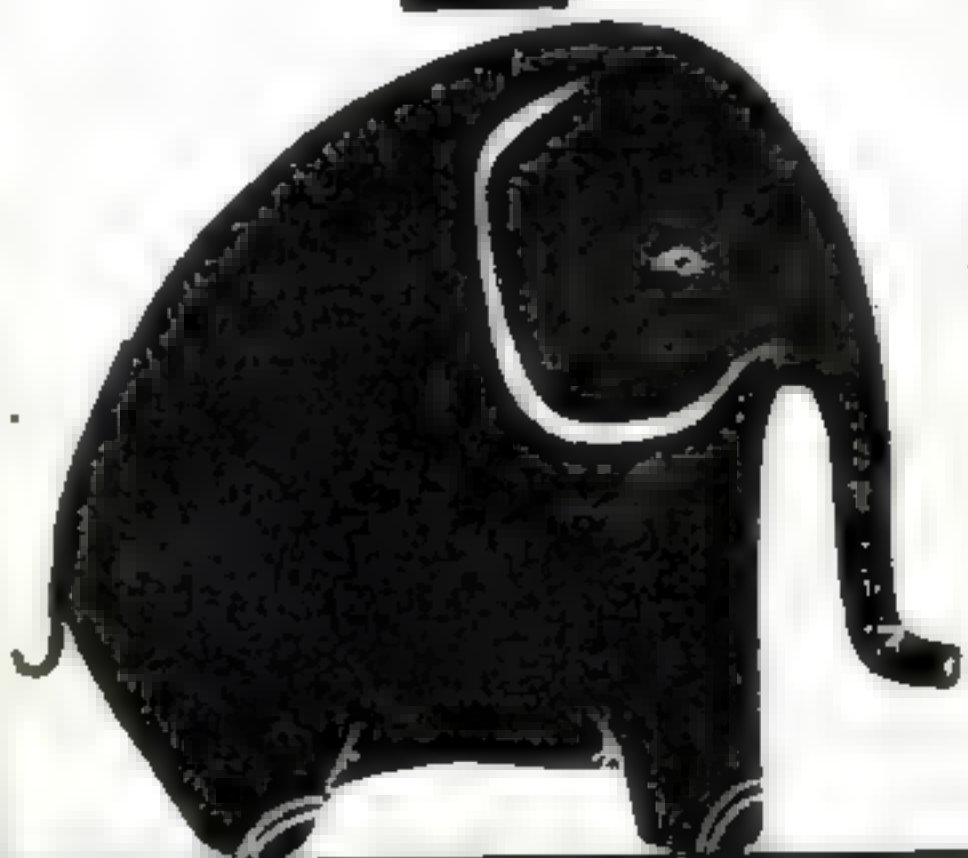
- إحنا أخذنا الكأس أهو .. تقدر توريينى الدورى ؟!

وزارة الثقافة
مؤسسة فنون المسرح والموسيقى
مسرح القاهرة للعروض
يقدم لأول مرة

الفيل النونو كلفباوى

زى موقف الشطورة
زى موقف الأمور
معلق وكبائف
وعصايق للسجود
عضلاتها فلولاذيه
زى موقف الرياضيه
مين عاود يفتابها
فم مباراه حبيه

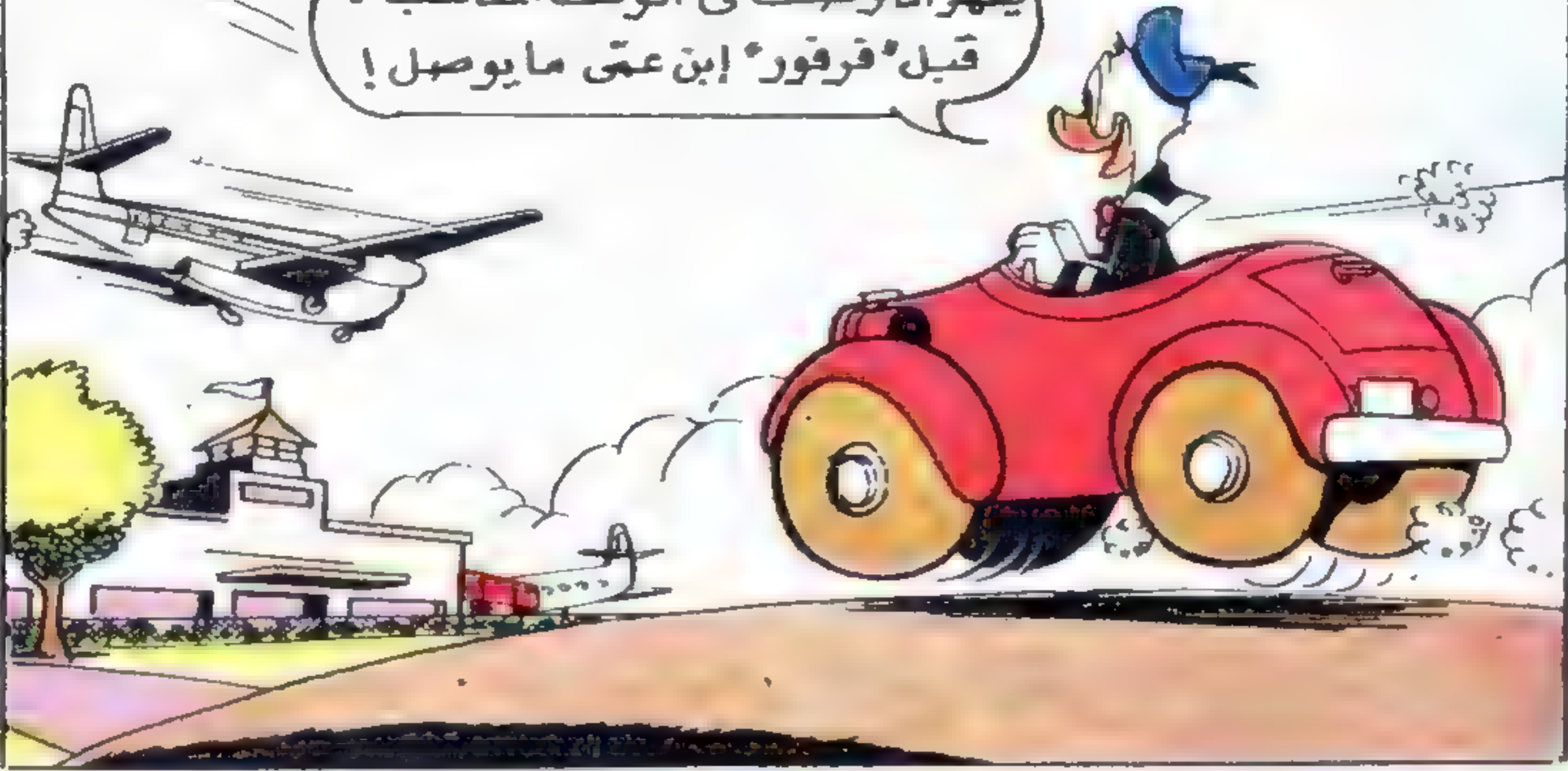
كل يوم
حفلة مسائية
٨ مساء



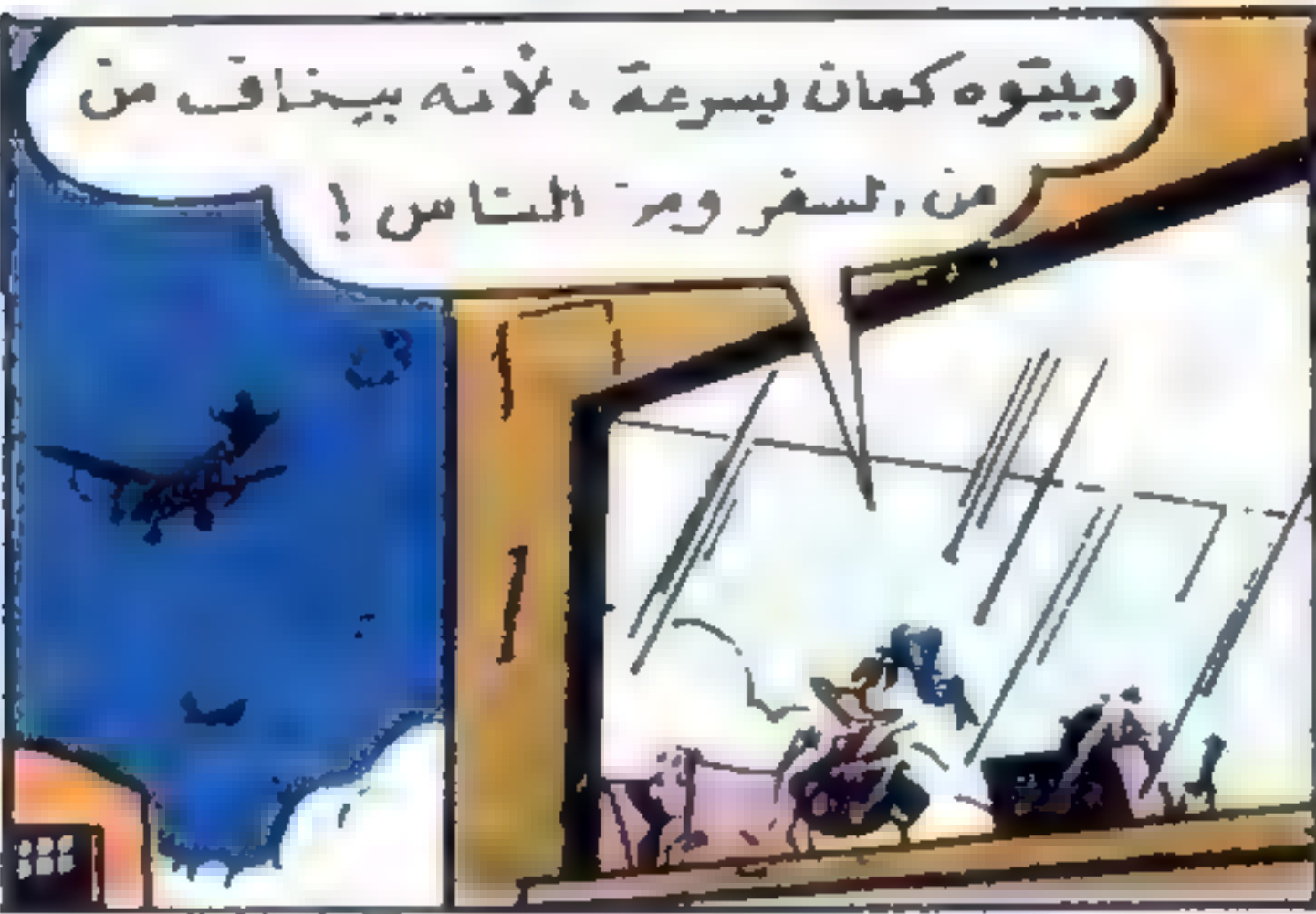
الجمعة والاحد حفلة صباحية
١٠ صباحا

في الرحلان V فواند !

يظهر أنا وصلت في الوقت المناسب ،
قبل "فرقور" ابن عتي ما يوصل !



وبيتوه كمان بسرعة ، لأنه بيخاف من
من ، تسفر ومـ الناس !



"فرقور" كان بيخاف جدا
لما بيتر في مكان غريب !



أخيرا نزلنا على الأرض !

ياه ! ده طيار غبي
جدا !

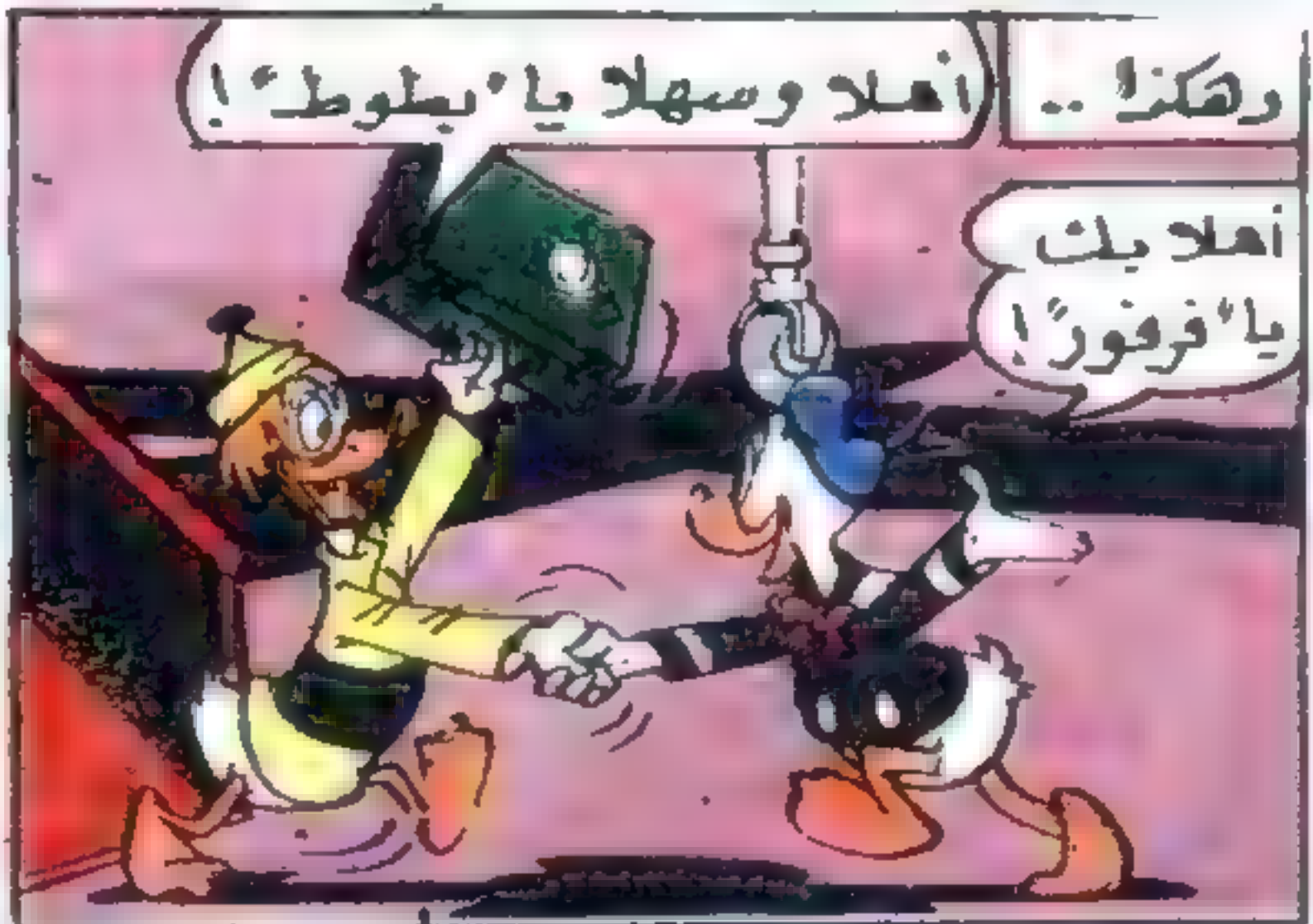
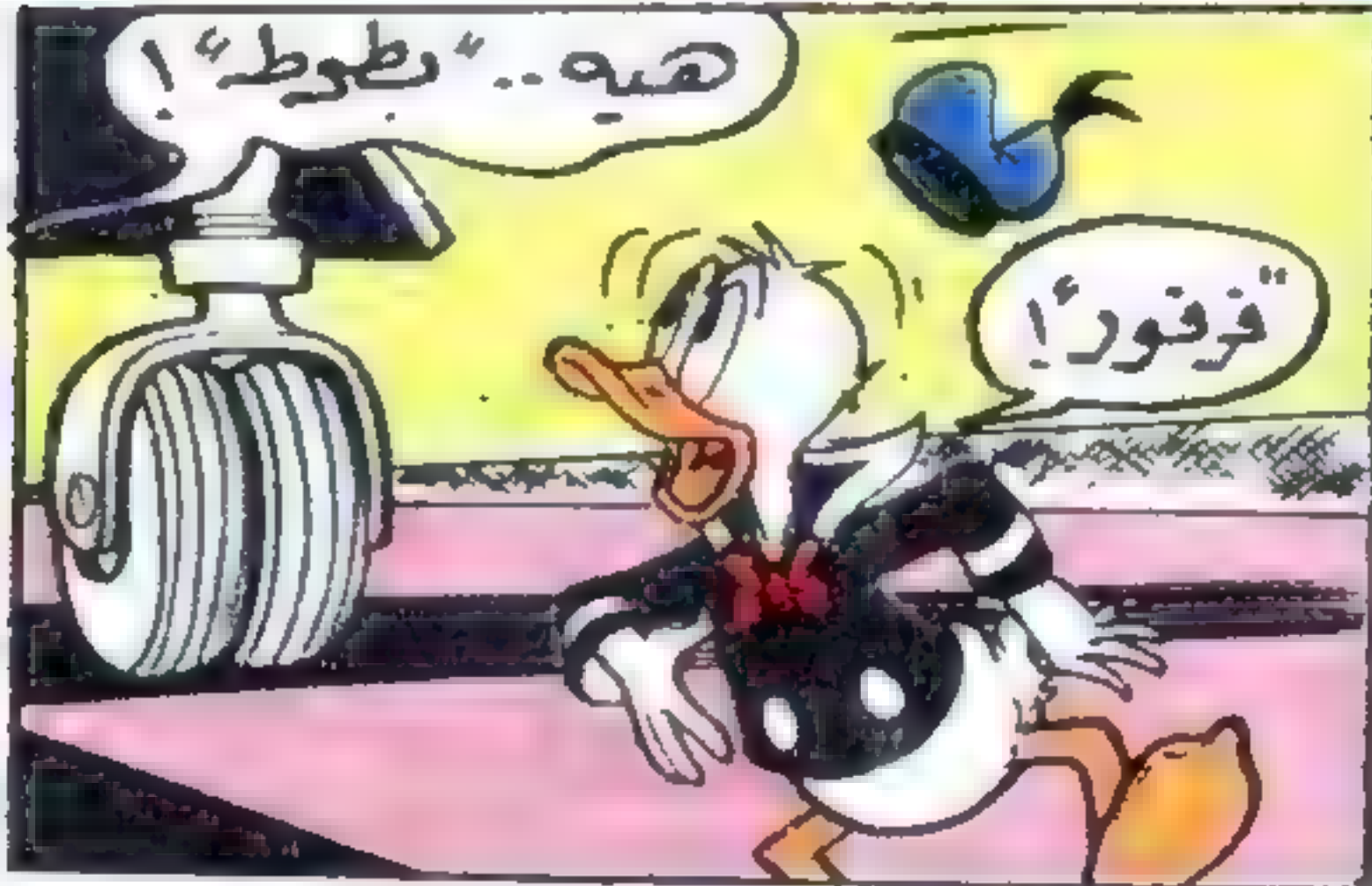
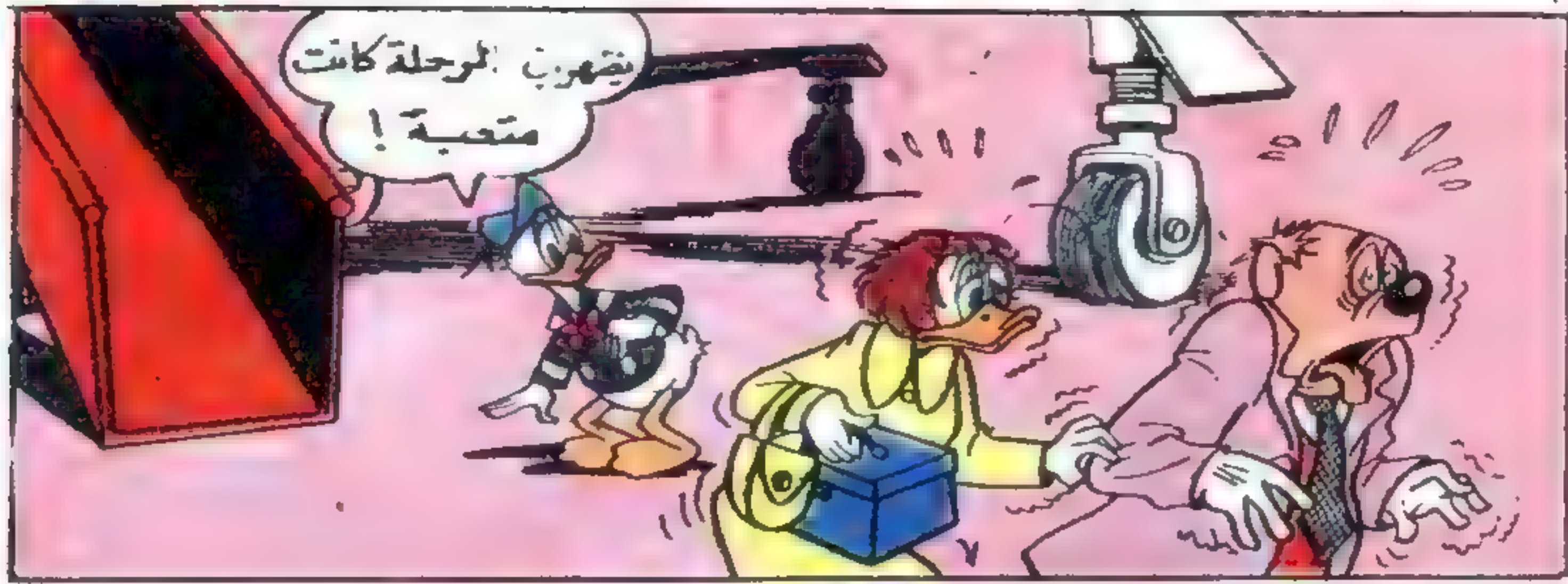
ياه ! ياه !

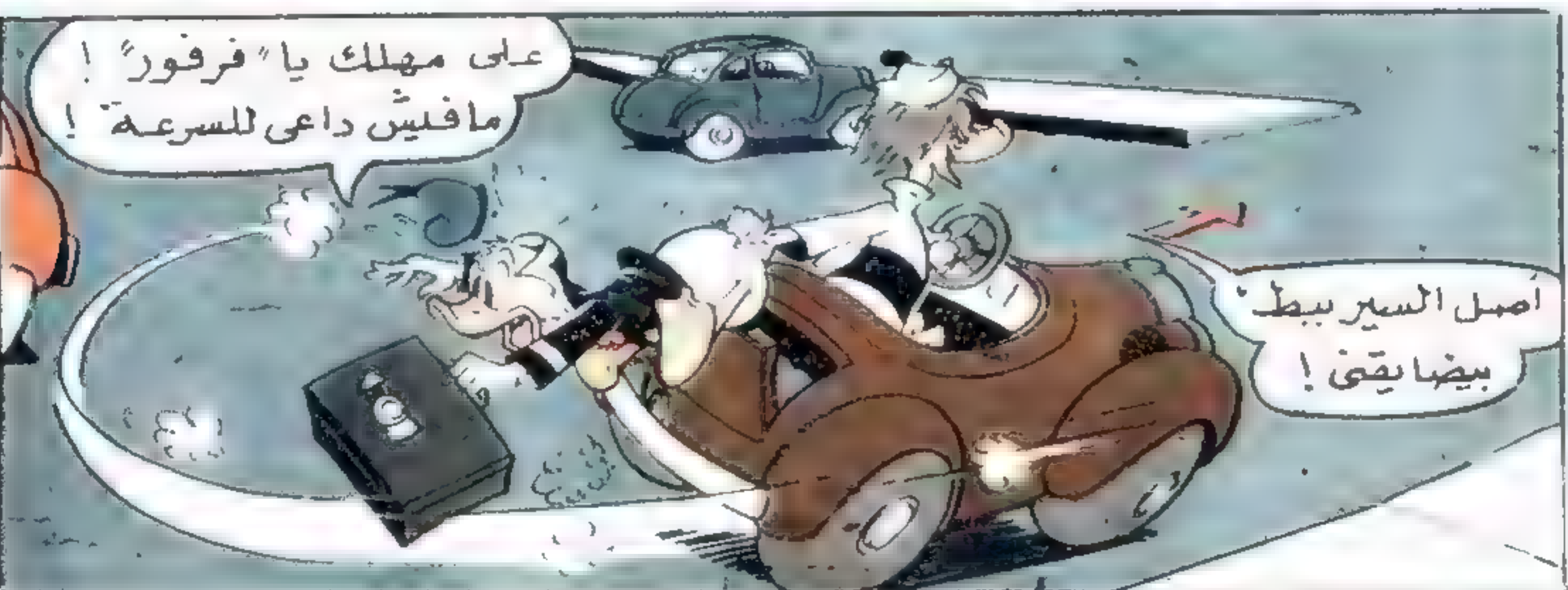
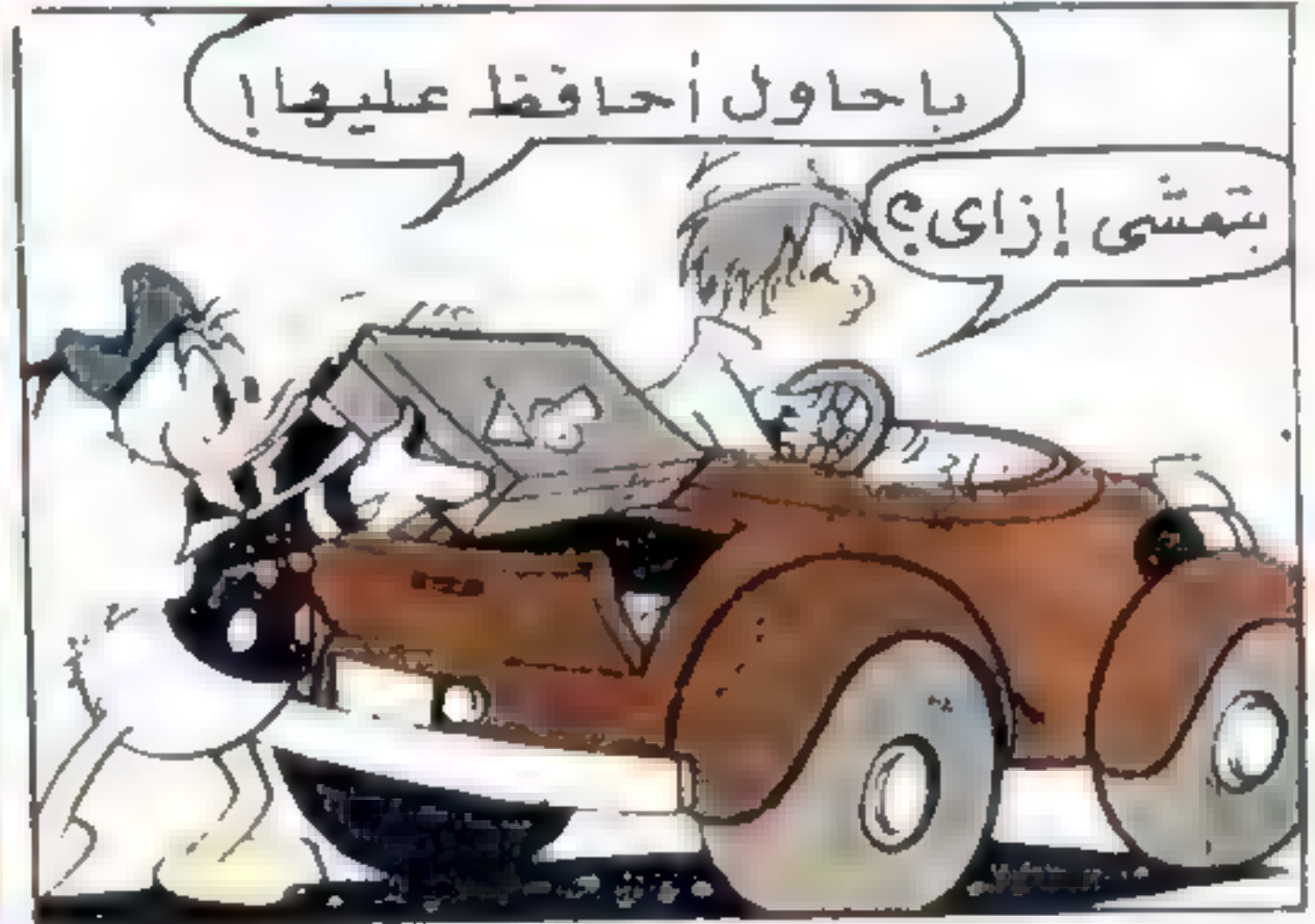
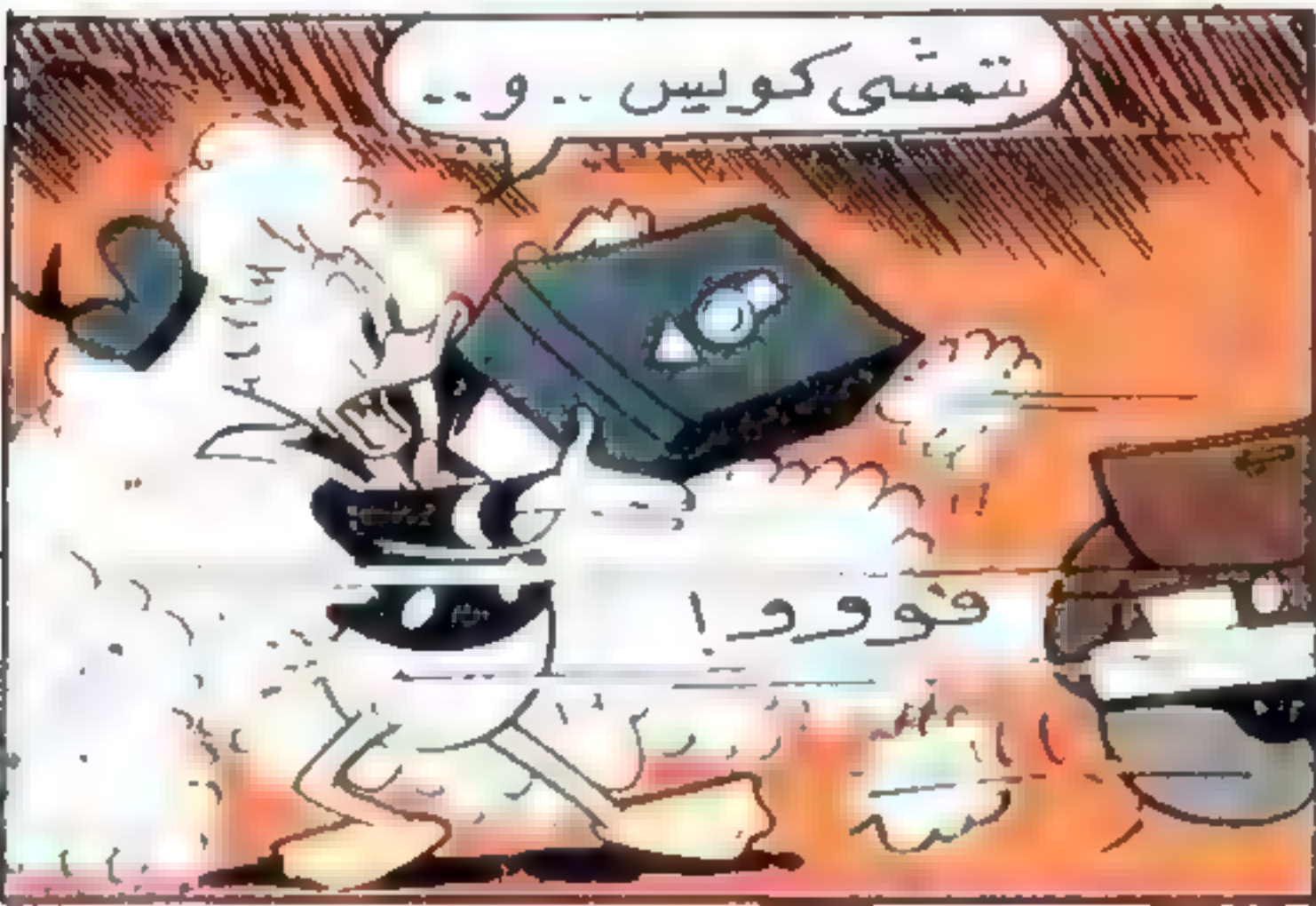


الطيارة رقم اثنين
واحد تلاتة مع توصل
على الممر رقم "١٠" !

هي دي
طيارتها







وربع قليل ..

بيتك جميل يا "بطوط" .. صغير
متشكر! أنا ح اجهز لك
الأكل على ما تلبس!



تحب تاكل فين؟ اكل طلياني والّا
فرنساوى والّا أسباني!
على كيفك يا "فرفور"!



لا مش ضرورى، أنا ح اعزمك على الغدا في
مطعم من المطاعم!

تكن ..



غريبة! "فرفور" بيتغير
بسرعة جدا!



أنا ح اتكلم في التليفون وأحجز لنا مكان!

وانا ح اغير
هدومي!



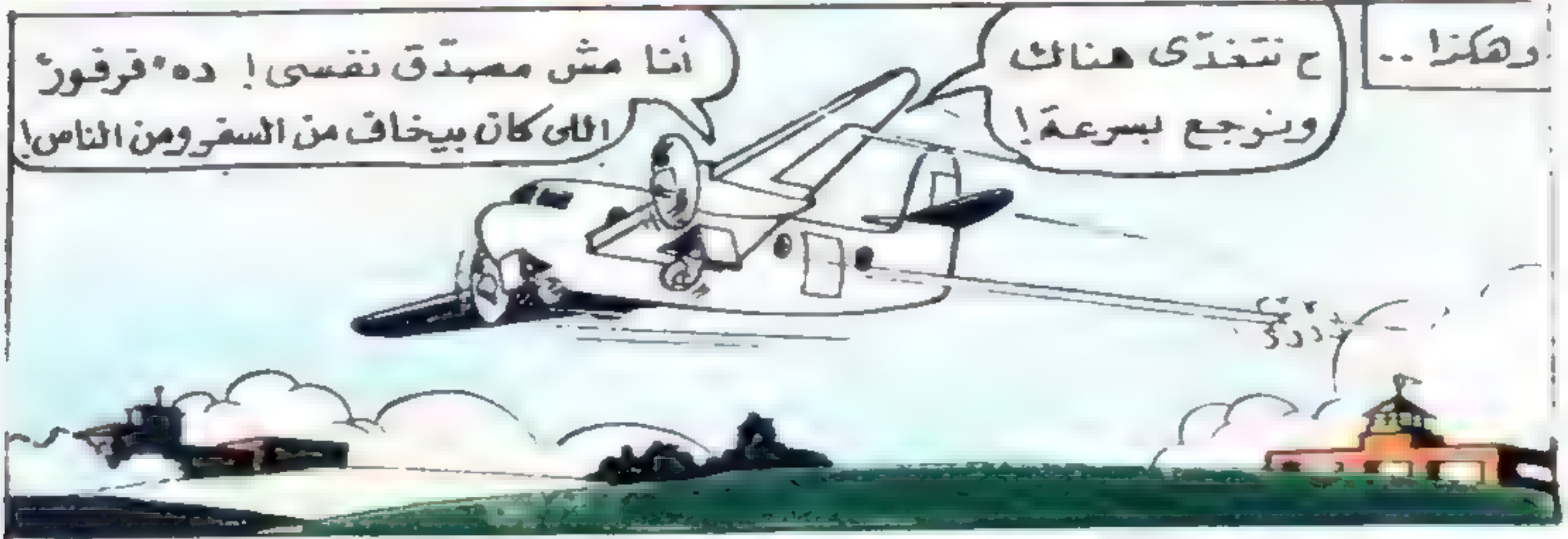
"فرفورستان"؟

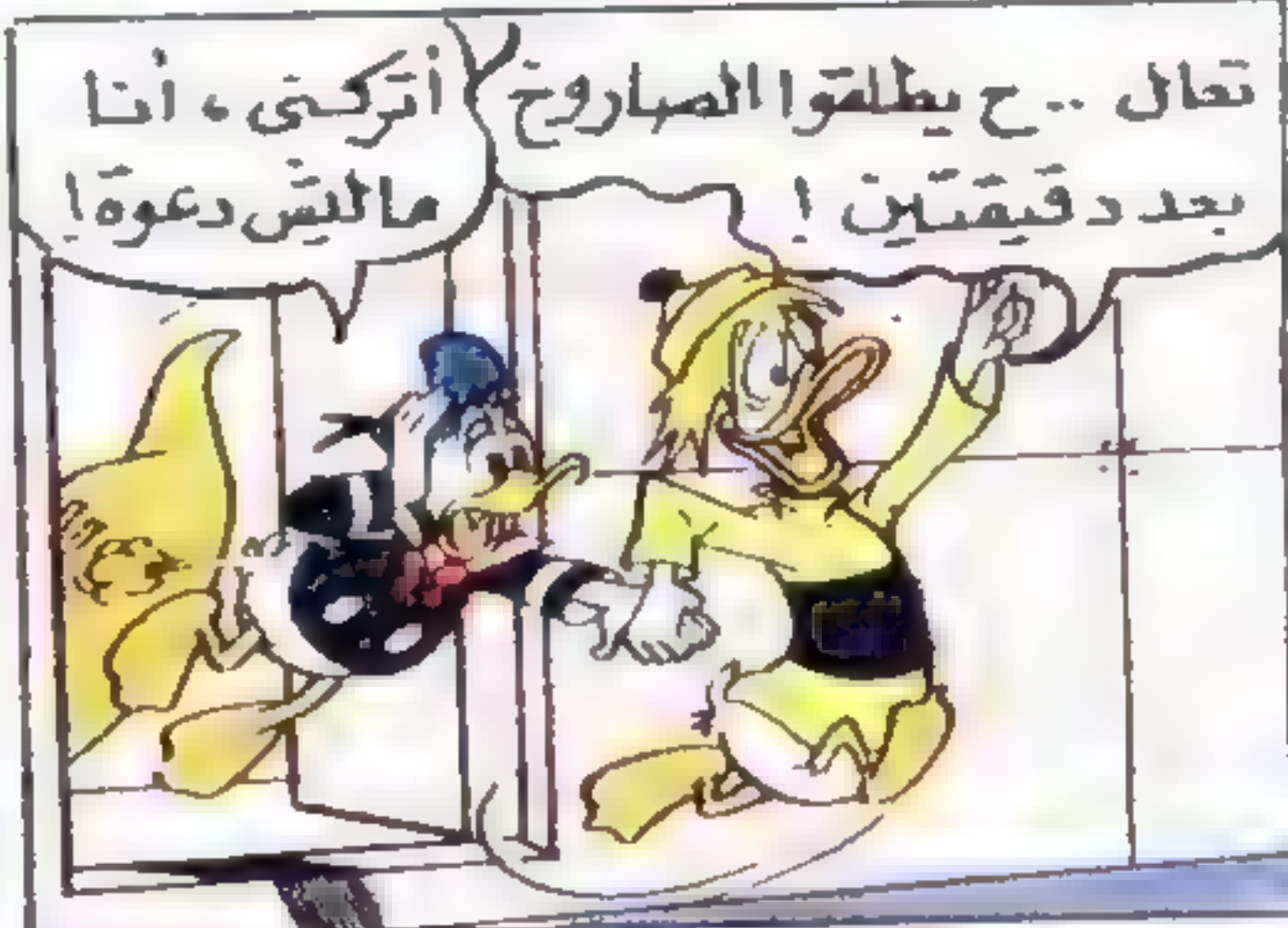
ايوه!



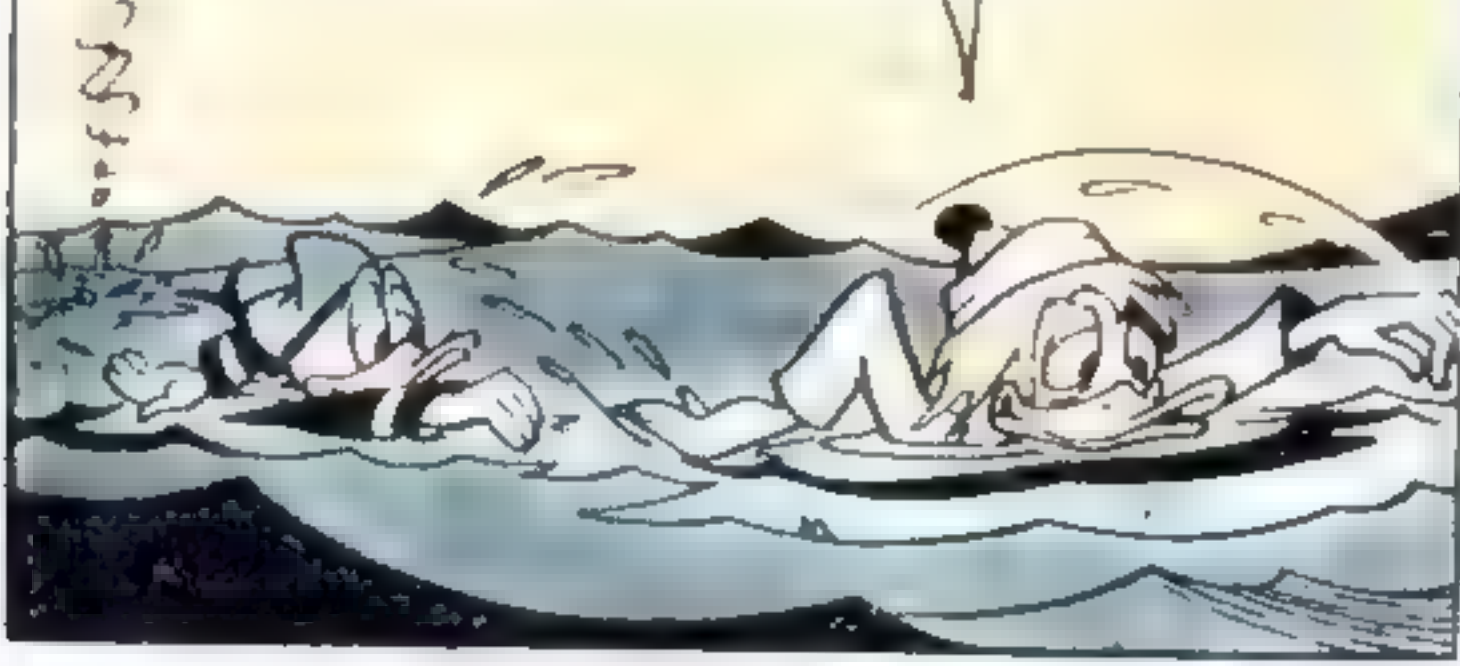
حجرت لنا فين يا "فرفور"؟
في مطعم شرقى، في "فرفورستان"!



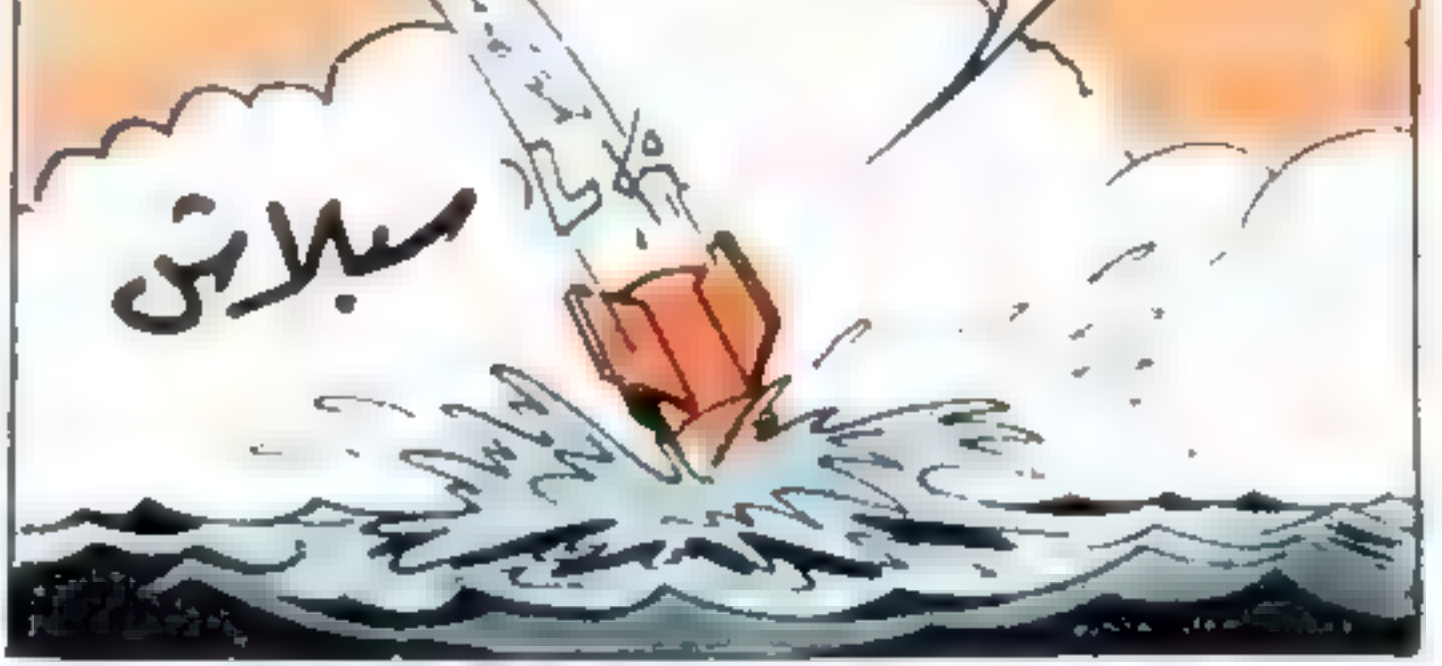




بعد خمسة أو ستة كيلو بس
ح نوصل "فرفورستان"!



دى منطقة نزول الصاروخ
يا "بطوط" ! اطلع يا لالا!



هايل .. وصلنا فى الوقت المناسب، الطائرة

جاهزة!



شدة حيلك .. إحنا حاجزين الغدا

يا "بطوط" ! أنا مش
عاوز آكل!



صحيح دى طائرة قديمة ، لكن بتوصل
يا "بطوط" ، أنا كنت باركبها زمان!



كل ده علشان
الغدا؟

خد بالك ! أنا اللي عازمك على العشا!
العشا وفين الغدا؟



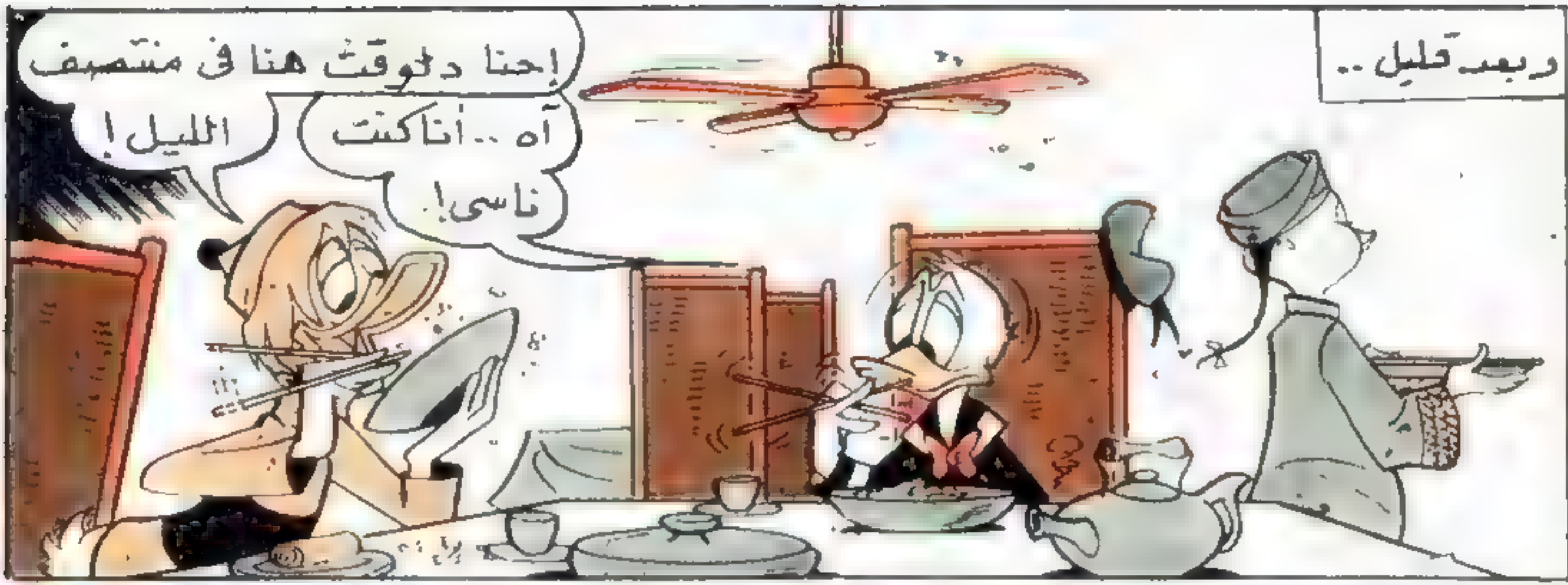
وبعد قليل .. وصلنا يا "بطوط"

هى دى "فرفورستان" ! غريبة! أنا مش
مصدق عيني!

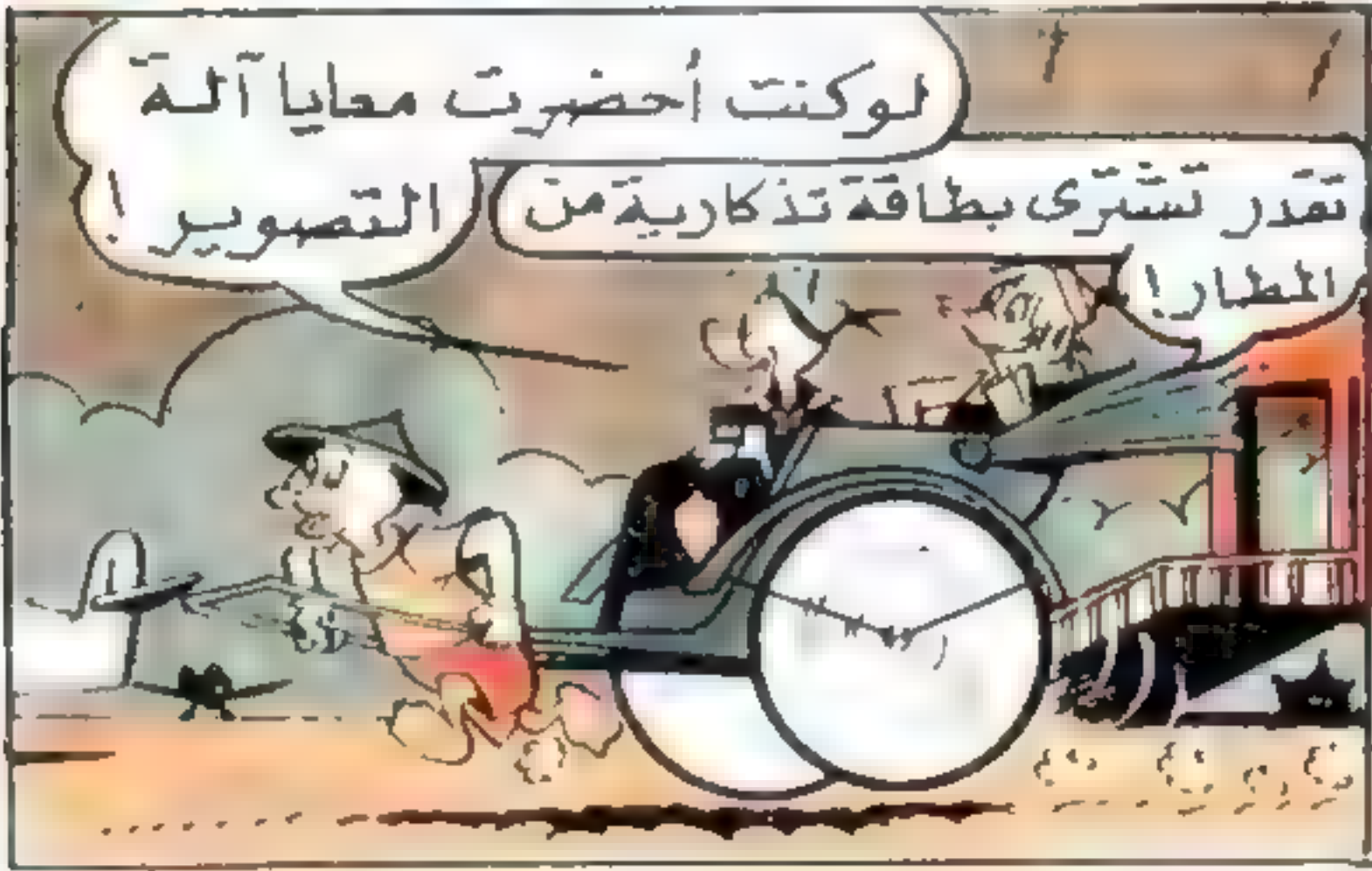


وبعد قليل ..

إحنا دلوقت هنا في منتصف الليل !
آه .. أنا كنت ناسي !



لو كنت أحضرت معايا آلة
تقدر تشتري بطاقة تذكارية من
المطار ! التصوير !



يا للابينا نرجع !

بسرعة كده ؟



السما بتنور شوية شوية !
طيبعا لأننا متجهين ناحية
الشمس !



دى حاجة غريبة جدا يا قرفور ! أنا مش
لا مستحيل تحت الشمس
يا "بطوط" ! مصدق !



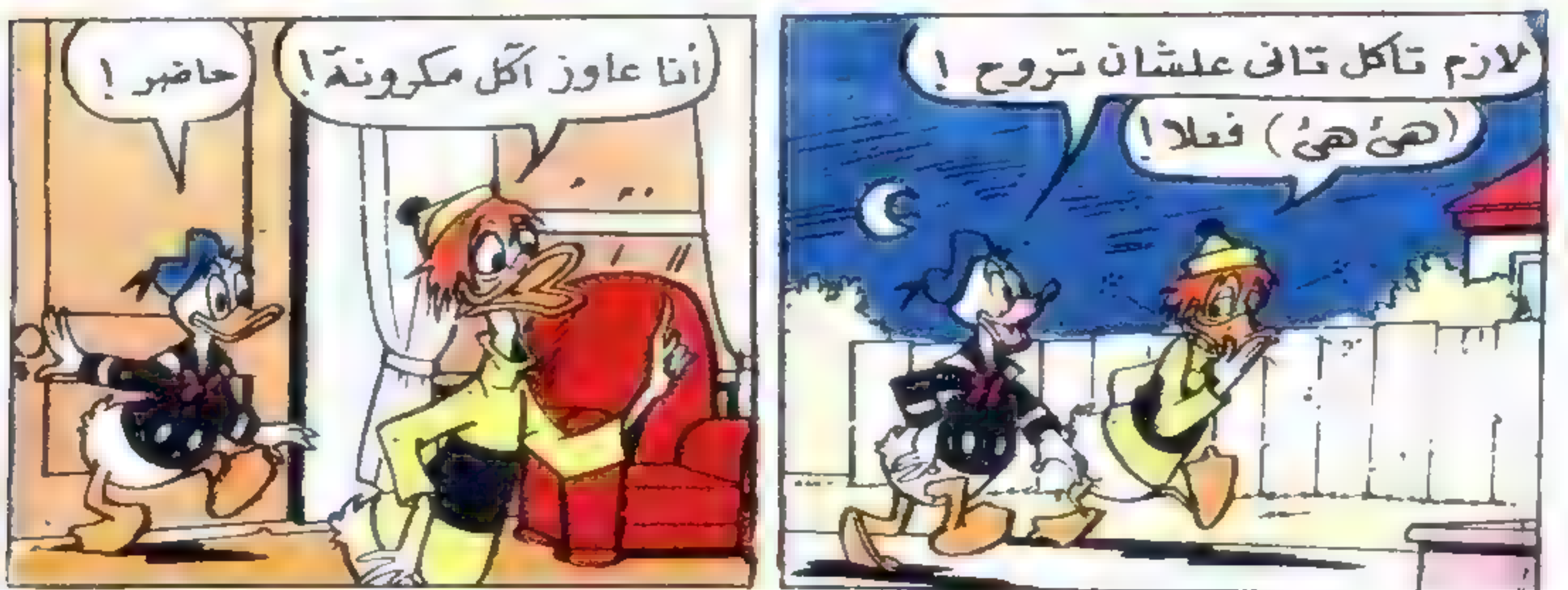
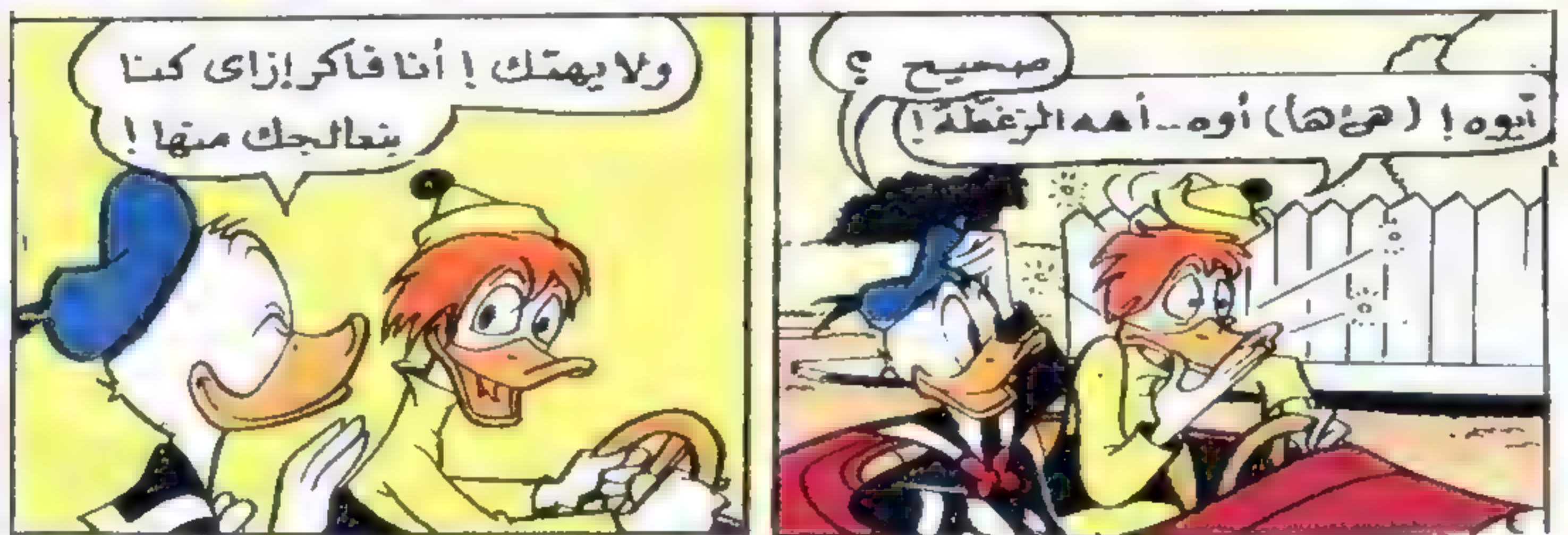
أنا اتلخبطت
خالص !



علشان مش بقسا قر
آمين يا "بطوط" ! لازم
تعود على السفر !

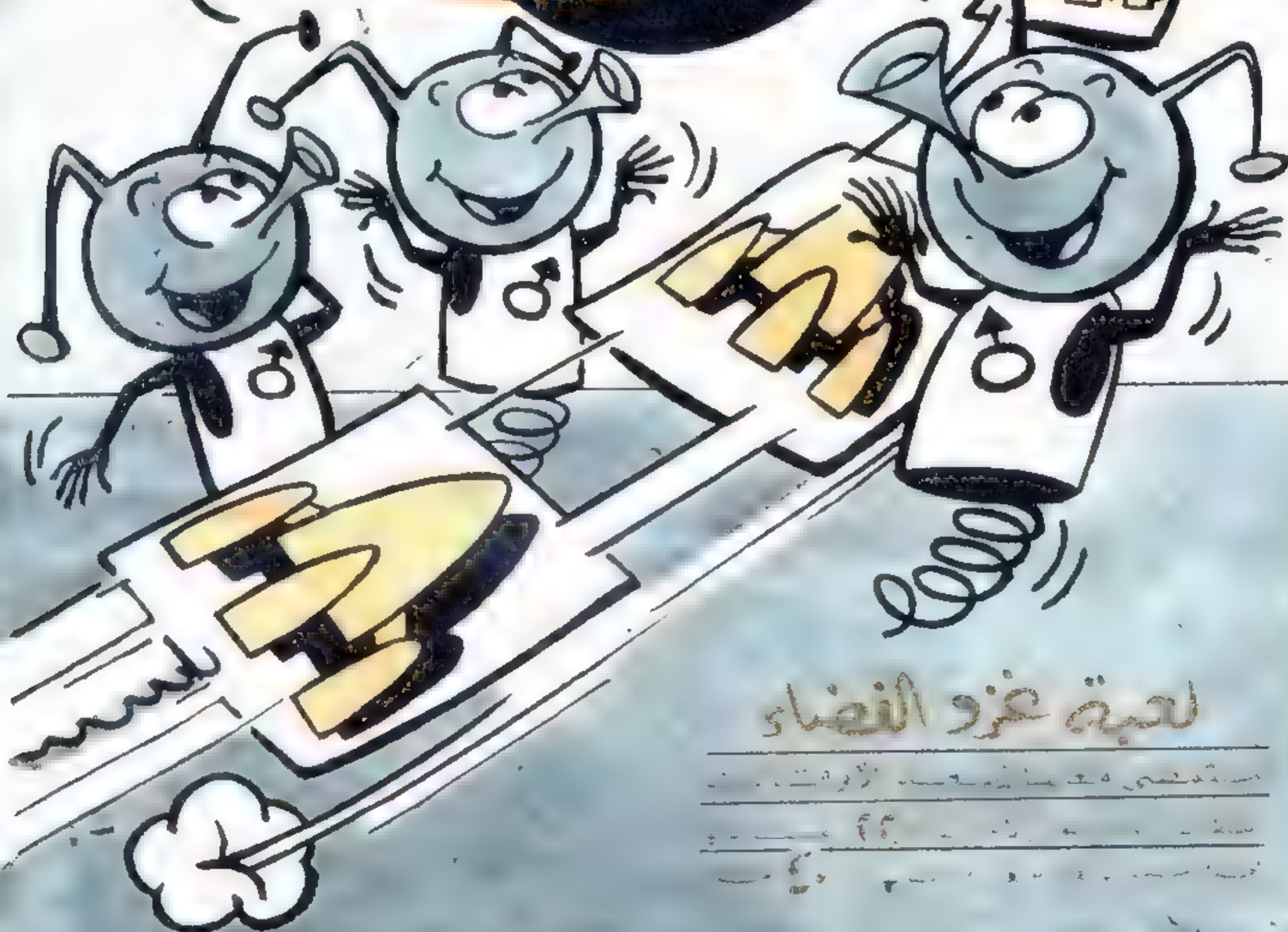
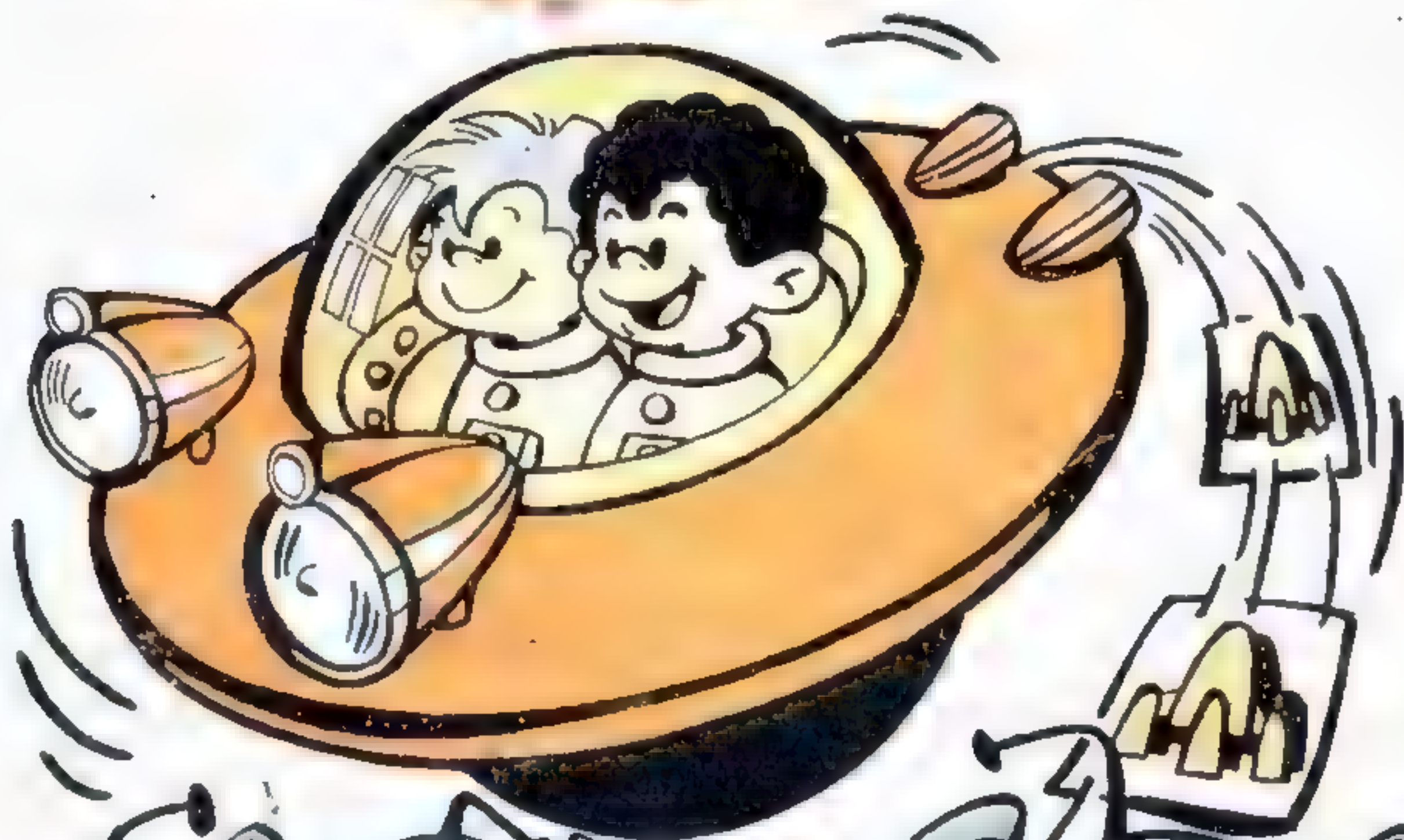
في مدينة البط ! لسه بدرى
تعالى غروب الشمس !







غزو الفضاء

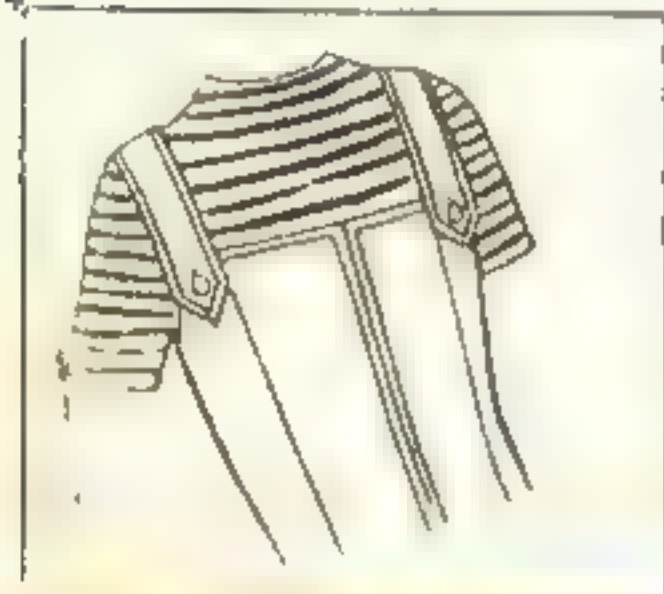


لجنة غزو الفضاء

آخر شيكة

بدون سمور .. الحارس ..
مثل الجلاب البلدي وحولها تمكين
وبها جيب واحد على الحنب يمكن ان
يلبس بحمها فامه محطاة ..
والبنطلون بدون كسرة وأغمق من
لون الجاكيت .

فستان بدون وسط محلى بتمكين
من الامام ، الجيوب كبيرة وبقلابات
محلاة بدورين تمكين .



هذه هي الحلقة الثانية من مسابقة طوابع البريد
وامامك مجموعة من الطوابع .. كسل طابع
مقسم الى جزئين . والمطلوب منك
اولا : ان نضم كل جزئين مناسبين الى
بعضهما البعض ثم تحتفظ بها حتى العدد
الثامن والاخير من المسابقة .
ثانيا : يمثل هذه الطوابع يوما تحتفل به كل عام
هيبته يقدم لك خدمات كثيرة ..
هل تعرف اسم هذا اليوم ؟
شروط الاشتراك في المسابقة
- اعرف حصل هذه الحلقة واحتفظ به
مع حل سؤال الحلقة السابقة حتى الحلقة
الثامنة والاخيرة من المسابقة .
٢ - احتفظ بكونون المسابقة المنشور على
صفحة ١٢٥

٦٠٠ جائزة كبرى .. في انتظارك !





يا سلام! حظي
هايل!



يا ترى البلد دي
فيها بنك؟

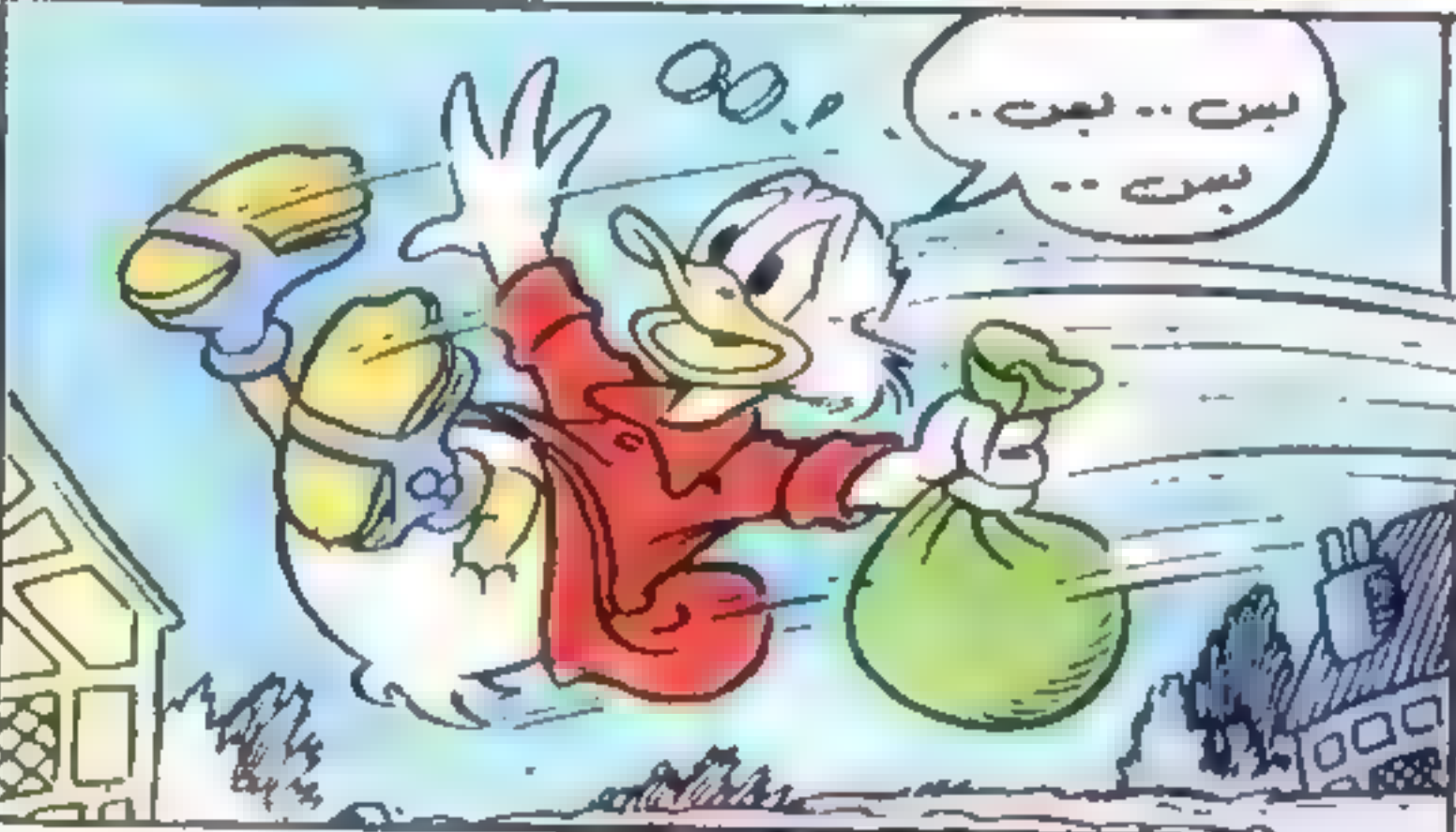


صباح الخير.. أنا عاوز أفتح حساب ..

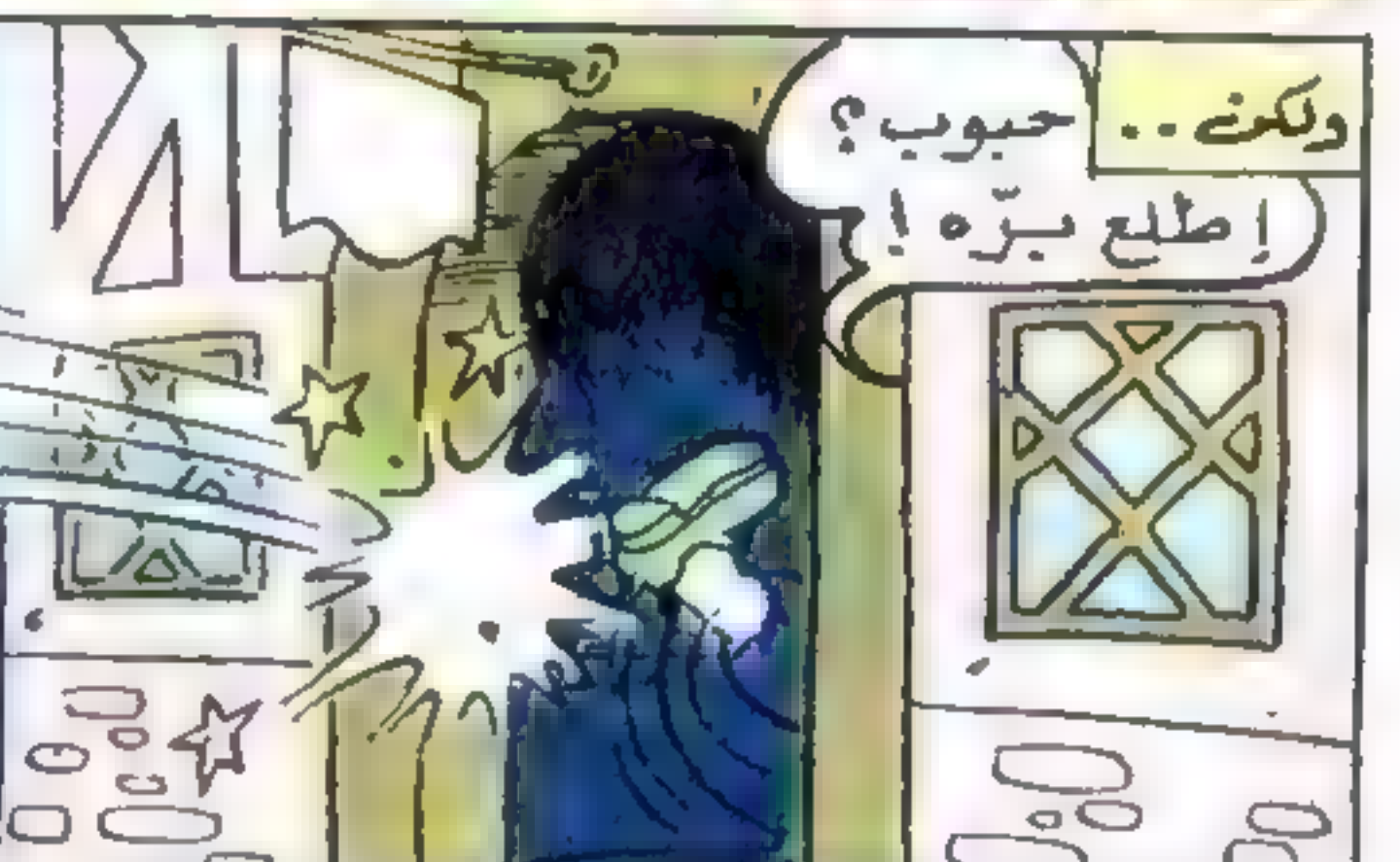
يكل سرور.. اتفضل يا أستاذ!



بنت .. بنت ..
بنت ..



ولكنه .. حبوب؟
إطلع بزره!



ياه! أحسن.. بنى أخذت
الحبوب معايا ..
يظهر عندهم مجرمين
خطرين هم كمان!

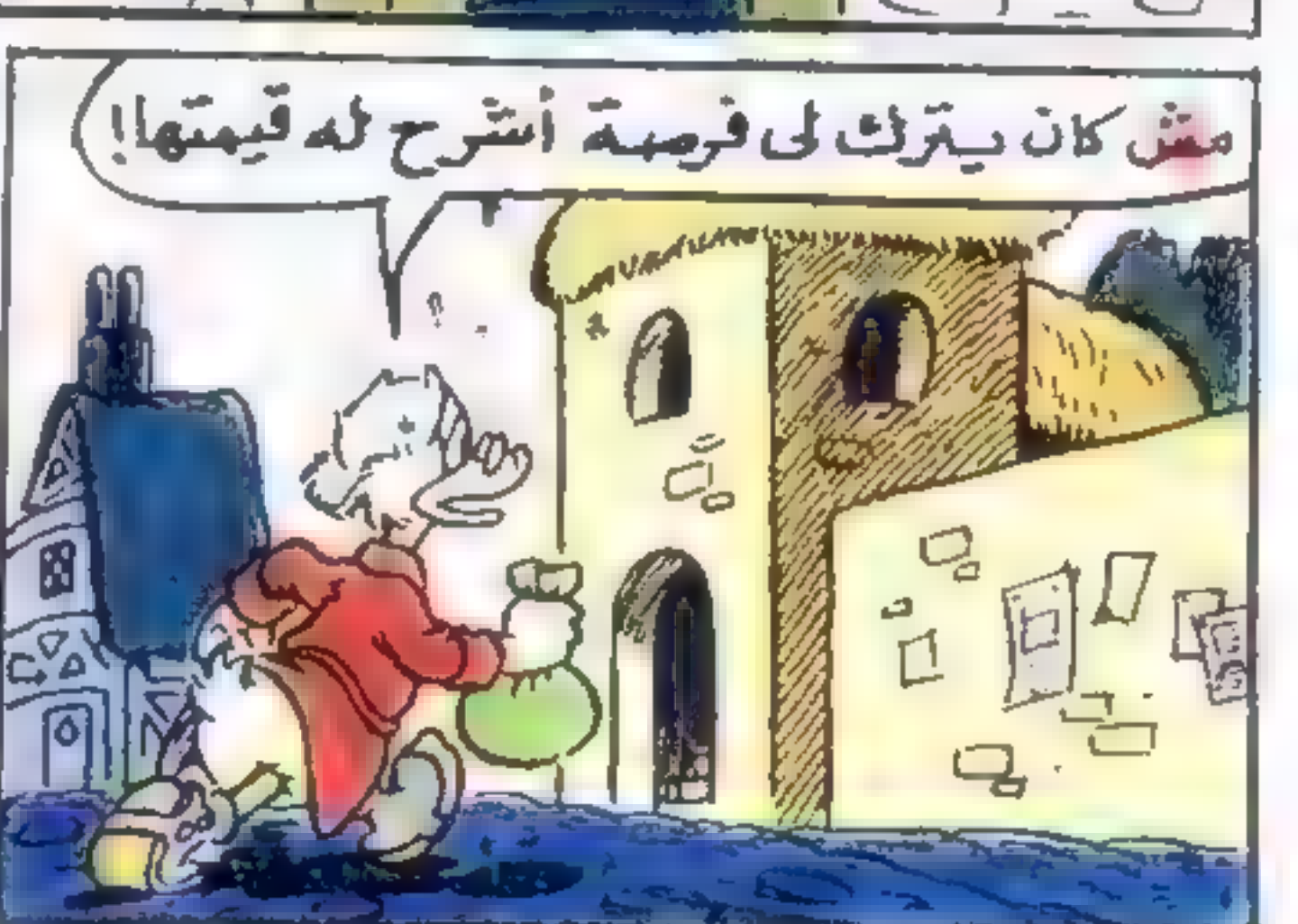


أخبرني عن



المقارن الاسود
لص البوك

مش كان يترك لي فرصة أشرح له قيمتها!



بواسطة آلة الزمن ، استطاع
« ذهب » ان يهرب بالحبوب التي
نطرح نفودا الى الزمن القديم .
واستطاع ان يهرب من الشيخ الاسود
وعصاه ووصل الى قرية من
القرون الوسطى ، وحاول ان يخفى
فيها حيوبه







ميكى
يقدم أحدث الهدايا

نذر فذر

لعبة مشوقة
مسلية .. جديدة!



لعبة الفن والزكاه

الخميس ٢٦ مايو

العدد ٤ الهدية ٣٠ مليا